



REVISTA

¡PRIMERA

MUJER

EN OCUPAR

LA PRESIDENCIA

DE LA BMA!



CLAUDIA DE BUEN UNNA, HARÁ HISTORIA ESTE 25 DE FEBRERO, TRAS CASI 100 AÑOS DE EXISTENCIA DE LA BARRA MEXICANA DE ABOGADOS. ■■■ 4-5



■■■ ≡ POLÍTICA

EL ASPIRANTE A LA CANDIDATURA DE MORENA, FRANCISCO PUC CEN, CONSIDERA QUE LOS JÓVENES SON EL PRESENTE Y FUTURO DE MÉXICO ≡ 7-8



■■■ ≡ POLÍTICA

EL CRECIMIENTO DE PUERTO MORELOS DEBE SER CON UN EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y SUSTENTABLE: LUISA CANO ≡ 9

FUSIÓN



DIRECTORIO

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
ARTURO MÉNDEZ COCOM
Contacto: arturo.mendez@publicidadmz.com
mendez.publicidad1@gmail.com

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CP. VÍCTOR PACHECO MÉNDEZ

OFICINAS CENTRALES
Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517,
Cancún, Quintana Roo
CONTACTO: 2 511 033 / 2 541 748 /
8 800 300 / 8 89 7781

CORREO
revistafusionq2012@gmail.com

Razón Social: Publicidad Méndez S.A.P.I de C.V.

COORDINADOR INSTITUCIONAL
ALFREDO RUIZ LÓPEZ

ARTE & DISEÑO
ADRIÁN SOSA

REPRESENTANTE EN MÉXICO, D.F.
ROSA RUIZ LÓPEZ
CONTACTO: 5513790188
Rosario Castellano # 504, Depto 101,
Unidad Margarita Maza de Juárez
Ciudad de México, Delegación Ixtapalapa
C.P 09330

 @RevistaFusion_Q
 Revista Fusión Q
 Revista Fusión Q

EDITORIAL



¡AQUELARRE POLÍTICO!

Es una auténtica lástima que tanto partidos como los propios aspirantes a candidatas o candidatos, e incluso el propio electorado, sigan apostando a las figuras más conocidas solo por ganar, pero son muy escasos, casi nulos quienes consideran un perfil que garantice un buen gobierno; reiteramos, en Quintana Roo ya los benitojuarenses padecieron de dos catastróficas administraciones populistas que encabezaron Juan Ignacio García Zalvidea “El Chacho” y Gregorio “Greg” Sánchez, y en Bacalar de un trienio que pasó con más pena que gloria con José Alfredo Contreras Méndez “El Chepe” al frente.

Y en el caso de la imposición de “El Chepe” junto con el de la diputada Cristina Torres, a quien mandaron a buscar la candidatura “guinda” en Solidaridad, muestran solo una cosa, la desesperación; por supuesto también vemos la intención de imponer sucesor cubre espaldas del saliente como intenta el alcalde capitalino Otoniel Segovia Martínez cuyo “delfinazo” es José Luis Gamero Barranco o la que se cree la más bonita y que no ha hecho nada más que traicionar la causa como es la síndica de Othón P. Blanco, Yensunni Martínez.

Que por cierto, la síndica ha generado reuniones con los aliados para luego gritar a los cuatro vientos en sus Redes Sociales que cuenta con total respaldo, lo que casi enseguida ha sido desmentido, Por supuesto también están los que hacen alarde del influyentismo como la diputada federal Patricia Palma, que por cierto tampoco se le recuerda por alguna acción relevante; los que presumen a sus “padrinos mágicos”; los militantes de cepa o sepa de dónde por los que quieren el Distrito 02 y se promocionan con imágenes del Distrito 01, que es el caso de Yadira García Perdomo.

El “aquestrarre político” que han originado los propios partidos está confundiendo al electorado cuando de la noche a la mañana se ve el oportunismo de ciertos personajes que van de un instituto a otro y se regresan, muestra contundente de una total falta de convicción e ideología y por supuesto tampoco faltan las o los gandallas que acuden a las cúpulas a querer convencerlas que son la mejor opción nomás porque sus “bots” las convirtieron en figurines de las Redes Sociales, aunque su trabajo de estructura partidista es inexistente.

Ejemplo, Tania Casamadrid, dirigente del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) en Bacalar que una vez más quiere arrebatar la estructura que el actual equipo del PT ha consolidado, esto ya intentó hacerlo en 2018 con la Coalición PAN/PRD, cuando la entonces principal candidata había realizado toda la “chamba”. Así que los que sí han trabajado pónganse “xux”, no vaya a ser que les agandallen como le pasó a la base priista también en Bacalar, traicionada por su propia dirigencia estatal.

Lo anterior son ejemplos que suceden, sin duda, en cada uno de los municipios que conforman el Estado, por lo que para el próximo 6 de junio se debe analizar bien y no votar por el perfil más carismático y sencillito (total falacia, una vez en el poder se les olvida que son amigos) sino al que garantice continuidad a la obra pública, al que realmente haya mostrado su compromiso con los quintanarroenses.

ARTURO MÉNDEZ COCOM

Fusión Q, en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación. Fecha: 15/05/2014. Circulación certificada por Moctezuma & Asociados, S.C. Es una publicación mensual editada por Publicidad Méndez en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México. Editor responsable: Arturo Méndez Cocom. Número de reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-020710394900-102. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16167. Domicilio de la publicación: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Nombre y domicilio de la imprenta: Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Calle 60 Num. 521 Col. Centro. Mérida, Yucatán. C.P. 97000. Nombre y domicilio del distribuidor: Fusión Q: Calle 58, Mza. 4, Lt. 9, Smza. 219, C.P. 77517. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de la Dirección. No serán devueltos los materiales enviados por los colaboradores. Las opiniones expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la postura de Fusión Q. Tiraje: 5 mil ejemplares.



ÍNDICE



10

RINDE PROTESTA

POLÍTICA. Asumió Brisa del Mar Rodríguez López, presidencia del CDM de Fuerza X México, en el "joven" onceavo municipio de Quintana Roo.

11

SIGNAN CONVENIO

DINERO. FONATUR y el INAES, firman Convenio Marco para dinamizar la economía solidaria de la región donde se desarrolla el Tren Maya.



12

INICIA PROYECTO

NEGOCIOS. La SEDENA, será la encargada de los estudios de pre-inversión de la terminal aérea que será construida en un terreno de mil 500 hectáreas, en Tulum.



14

NUEVO PRESIDENTE

EMPRESARIAL. La CANACO Mérida eligió a Iván Rodríguez Gasque, como su nuevo presidente, para el periodo 2021 y trabajará en base a 8 ejes fundamentales para el crecimiento del sector terciario en el estado.

20

LOGRAN ACUERDOS

SINDICATO. Aeroméxico reconoce el importante esfuerzo que los sobrecargos de ASSA y pilotos de ASPA han hecho para hacer frente a los efectos negativos de la pandemia.



CLAUDIA de Buen Unna.



ALREDEDOR DE 7,500 ABOGADOS AFILIADOS, DE LOS CUALES SOLAMENTE UNAS MIL PERSONAS SON MUJERES

CLAUDIA DE BUEN: PRIMERA MUJER EN OCUPAR LA PRESIDENCIA DE LA BARRA

SIGNIFICA UN “PARTEAGUAS” EN LA VIDA DE LA INSTITUCIÓN GREMIAL DE LOS ABOGADOS MÁS IMPORTANTES DE MÉXICO

REDACCIÓN FCQ

CIUDAD DE MÉXICO.- El próximo 25 de febrero la prestigiada abogada Claudia de Buen Unna, tomará posesión como presidenta de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados, lo que significará un parteaguas en la vida de la institución gremial de los abogados más importante de México, que cuenta con alrededor de 7,500 agremiados, de los cuales solamente unas mil personas son mujeres. Cuando este acontecimiento ocurra, habrá un antes y un después en la vida de la Barra, pues nunca ha sido presidida por una mujer, tras casi 100 de existencia del organismo.

Se trata de una valiosa mujer, forjada por sí misma, y que ha tenido que enfrentar las típicas adversidades que desafortunadamente aún adolecen las mujeres en prácticamente todo el mundo para poder compaginar su vida de esposa y madre con la de mujer de trabajo. Claudia es hija del también muy prestigiado abogado Néstor de Buen Lozano, refugiado español ya fallecido, quien a pesar de haber sido conocido como un hombre de izquierdas no fue

para nada feminista. Don Néstor no fue inicialmente admitido a la Barra por haber tenido una nacionalidad extranjera, a pesar de haber estudiado la carrera de derecho en México. Cuando la Barra permitió la incorporación de abogados mexicanos de nacionalidad extranjera, fue invitado y terminó por ingresar a la misma, aunque haciéndose un poco del rogar, con sobrada razón.

Cuando el padre de Claudia y los demás socios varones de su despacho ingresaron a la Barra, ella pidió permiso a su padre e ingresó contando con 35 años de edad y la advertencia de “allá tú”. La primera sesión en la que participó fue una exposición de Fernando Gómez Mont sobre los riesgos penales de los abogados litigantes, en la que participaron más de 40 personas, de las cuales sólo dos o tres eran mujeres. La Barra era un mundo de hombres. Cuando se decidió crear la Comisión de los Derechos de la Mujer, Claudia inicialmente no la consideró necesaria, pues ella misma había logrado concluir exitosamente tres especialidades sin la ayuda de nadie: derecho financiero y comercio internacional, amparo y

derecho mercantil. En épocas recientes, Claudia ha ampliado sus especialidades, cursando diplomados de mediación, derecho colaborativo y negociación.

La próxima Presidenta de la Barra solía ir a trabajar al despacho con sus hijas bebés y en ocasiones trabajaba desde casa o incluso atendía clientes en el Club France donde acudía con sus hijas, todo lo cual le ocasionaba ser cuestionada por sus pares y le generaba ocasionalmente sentimientos de culpabilidad por no poder cumplir al cien por ciento sus obligaciones en el despacho, con sus hijas, con su esposo y con sus pares. Esta problemática se agravó, según Claudia fue aceptando mayores responsabilidades dentro de la propia Barra. Fue coordinadora del Comité de Familia, Secretaria de la Comisión de los Derechos de la Mujer, e incluso Consejera, y actualmente es primera vicepresidenta para el periodo 2019-2020, mismo que abandonará para ocupar la presidencia hasta el año 2022.

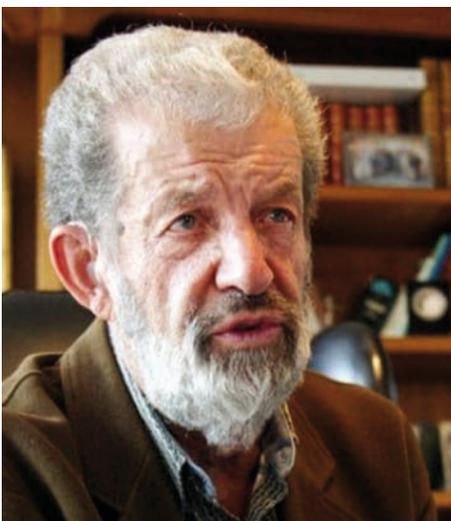
Cuando Emilio González de Castilla del Valle se perfilaba como Presidente de la Barra, Claudia y otras colegas mujeres tuvieron la osadía de plantearle la posibilidad de integrar una planilla integrada por mayoría de mujeres, con él a la cabeza, atrevimiento que generó gran escozor entre algunos consejeros de entonces, y en lugar de apoyar la idea de integrar dicha planilla, se prefirió abrirles espa-



JOSÉ RAMÓN COSSÍO, Claudia de Buen y José Mario de la Garza.



CLAUS-von-Wobeser.



NÉSTOR de Buen Lozano.

cios en las direcciones de comités y comisiones, lo cual fue valorado por ellas como un triunfo. Con el tiempo, Claudia vio con claridad la importancia de apoyar la Comisión de los Derechos de la Mujer e incluso gestionó para cambiar su denominación por el de igualdad de género, lo que también enfrentó grandes resistencias, pero finalmente se logró. En este campo de la apertura de la Barra a las mujeres, Claudia reconoce la gran labor de Claus von Wobeser y de Fabián Aguinaco, siendo este último quien la invitó a participar en el Consejo Directivo de la Barra.

Dentro de la trayectoria profesional de mi colega De Buen, hay que mencionar que durante dos años fue abogada general de su alma mater, la Universidad Autónoma Metropolitana, posición que motivó su exclusión como Consejera de la Barra, sin haber sido formalmente informada de ello. Fueron Ricardo Ríos Ferrer y José Mario de la Garza quienes la hicieron regresar, siendo este último quien abrió de plano las puertas del Consejo a las mujeres. Es así que Claudia, ya plenamente empoderada, decide contender por la segunda vicepresidencia de la Barra, pero luego de ser persuadida por importantes barristas, opta por contender, de una vez, por la primera vicepresidencia, votación que gana abrumadoramente.

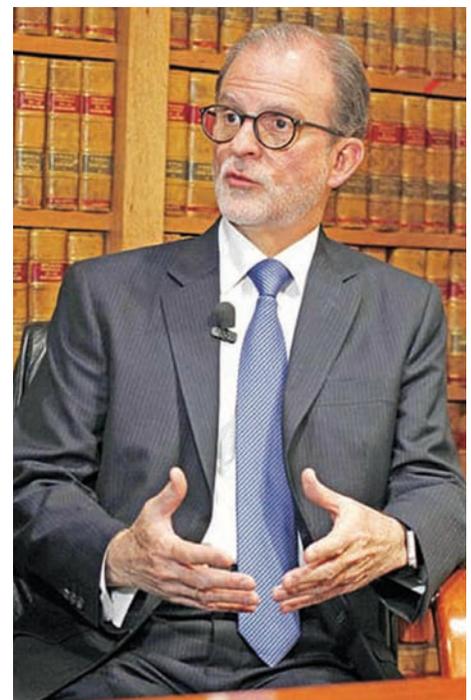
El plan de trabajo de Claudia se centra en

los siguientes 5 ejes principales: 1) la dignificación de la abogacía, mejorando su fama pública y luchando por la colegiación obligatoria, a efecto de que los incumplimientos al Código de Ética de la Barra generen sanciones; 2) lograr la integración de jóvenes abogados, transformando la Barra para hacerla más atractiva a ellos, con el propósito de darles un papel activo en la estructura de la misma; 3) abrir por completo la Barra a la participación activa de las abogadas mujeres; 4) intensificar las relaciones con agrupaciones y colegios de abogados internacionales y extranjeros, e intensificar la relación con el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México y la Asociación Nacional de Abogados de Empresa, robusteciendo el Consejo General de la Abogacía Mexicana; y 5) el aprovechamiento de la experiencia de los expresidentes de la Barra, poniendo en operación el Consejo Ampliado en el que participen consejeros, coordinadores, directores de los capítulos que operan en las diversas entidades federativas y desde luego los expresidentes.

Claudia de Buen se propone transformar el papel del Presidente de la Barra de un alto protagonismo al de una conducción de los esfuerzos grupales, y se propone que la Barra realice pronunciamientos de naturaleza jurídica más contundentes y no realizar aquellos de naturaleza política. También propugnará por una Barra generosa y agradecida con sus miembros y directivos. Para su titánica labor, Claudia cuenta ya con ocho mujeres en el Consejo y no cesará en hacer cumplir el compromiso asumido con la ONU conocido como “He for She”, lo que implica que nunca más podrá integrarse ningún presidium con tres o más personas, sin que haya al menos una mujer.

Debido a su capacidad y profesionalismo, a una vida de esfuerzo y a la reciedumbre de su carácter, estamos seguros de que la presidencia de Claudia de Buen Unna significará ese necesario cambio en la historia de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados, que permitirá cosechar los importantes frutos del trabajo femenino y contribuirá a brindar igualdad de oportunidades entre las abogadas y los abogados miembros de esta noble institución.

(Con información de *elsemanario.com*)



FABIÁN Aguinaco



FERNANDO Gómez Mont.

DERECHO DE RÉPLICA...

REVISTA "FUSION Q"

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL "ARTURO MENDEZ COCOM"

Calle 58, Manzana 4, Lote 9, Supermanzana 219, Código Postal 77517, Cancun Benito Juarez, Quintana Roo

P R E S E N T E:

LICENCIADO ISRAEL CANTO VIANA, mexicano, mayor de edad, por mi propio y personal derecho, Notario Público Número 102 del Estado de Quintana Roo y Consejero de la comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, señalando como domicilio para oír y recibir toda clase de citas, notificaciones y documentos, aún los de carácter personal el ubicado en **Supermanzana 320, manzana 01, Lote 01, vivienda 76, del fraccionamiento denominada Terrarium, de esta ciudad de Cancun, Quintana Roo**, con el respeto y atención, comparezco ante Usted a manifestar lo siguiente:

Por medio del presente escrito, con fundamento en lo consagrado en el artículo 6º párrafo primero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, vengo a solicitar el ejercicio de mi derecho de Réplica, relativo a la nota periodística respecto de la edición impresa del **mes de Enero de 2021** así como la edición digital en el portal web, <https://www.revistafusionq.com.mx/> que fue publicada en la Revista Fusión Q, y en la página de la red social denominada FACEBOOK bajo el nombre Revista Fusión Q, todos en fecha 23 de Enero de 2021, medios de comunicación que tiene bien dirigir, a través de las cuales se emite a la opinión pública, información falsa, inexacta e infundada que agravan el honor, reputación y vida privada, así como a la imagen del suscrito en su calidad como Notario Público 102 del Estado de Quintana Roo y Consejero de la comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, ocasionando graves daños de difícil reparación al suscrito, por lo anterior se solicita el derecho de réplica para realizar las siguientes aclaraciones respecto a la información contenida en dichas notas:

HECHOS A ACLARAR:

I.- Es falsa la información relativa a que el suscrito asevera jamás ha sido socio de la empresa denominada Canto Viana y asociados, tal y como señala en la nota periodística del mes de Enero de 2021 publicada en la Revista Fusión Q por medio de su Director General y presidente Arturo Mendez Cocom, puesto que he de aclarar que la nota periodística de la edición del mes de Diciembre de 2020 sobre la cual tuve la necesidad de ejercer mi derecho de Réplica en contra de este supuesto medio de comunicación, sostuve que a la fecha de la publicación de dicha nota el suscrito no es propietario, dueño, socio o colaborador, lo cual se acredita con el Instrumento Público número 1,757 de **fecha primero de Agosto de 2016** pasada ante la fe de la Licenciada Verónica Ramírez Sandoval, Notario Público Suplente de la Notaría Pública Once del Estado, en ejercicio y con residencia en esta ciudad de Cancun, Quintana Roo, misma que contiene el Acta de Asamblea General Extraordinaria de Accionistas de la sociedad denominada "CANTO VIANA Y ASOCIADOS", SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE, en la cual se hizo constar mi deseo de Separarme de la Sociedad anteriormente referida y de transmitir las acciones de las que era propietario, así como la renuncia al cargo de Administrador Único de la Sociedad referida, y consecuentemente la revocación de poderes a favor del suscrito, surtiendo efectos desde luego a la firma de dicha asamblea, por lo que como manifesté anteriormente el suscrito no es propietario, dueño, administrador, socio o colaborador de alguna forma, de la empresa denominada Canto Viana y asociados, a partir de la fecha señalada en el presente hecho aclarar, situación que desde luego este medio de comunicación se encuentra en conocimiento, teniendo como objetivo total dicho medio afectar mi honor, reputación e imagen como Fedatario Público en nuestro Estado así como

Ciudadano consejero de la comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, generando confusión en el público, reiterando el suscrito que **NO** soy propietario, dueño, socio o colaborador de alguna forma, de la empresa denominada Corporativo Canto Viana y asociados a la presente fecha.

II.- ES FALSA LA INFORMACIÓN relativo a que soy parte en el proceso judicial que refieren en la nota periodística del mes de Enero de 2021 publicada en el medio de comunicación denominado Revista Fusión Q por medio de su Director General y presidente Arturo Mendez Cocom, reiterando el suscrito que **NO** soy propietario, dueño, socio o colaborador a la presente fecha, de la empresa denominada Corporativo Canto Viana y asociados, S.A. DE C.V. o Canto Viana y asociados, S.A. DE C.V., por lo tanto resulta falso asegurar que el suscrito haya sido condenado o vinculado por la C. Juez del Juzgado Oral Mercantil de Primera Instancia del Distrito Judicial de Cancun, Quintana Roo dentro de autos del expediente 149/2016 del Índice de dicho juzgado, ya que reitero no soy parte de procedimiento judicial alguno tal y como asevera.

III.- ES FALSA LA INFORMACIÓN relativa a que el suscrito representa a la persona moral denominada Canto Viana y asociados, S.A. DE C.V., asimismo que el suscrito mantenga un adeudo con el Señor Victor Manuel Pacheco Mendez por la cantidad de 200 mil pesos, en concepto a edictos publicados en medios de comunicación a solicitud del suscrito, mucho menos es cierto que el suscrito solicitara la prestación del servicio anteriormente referido.

IV.- ES FALSA LA INFORMACIÓN, relativa a que el suscrito cuenta con proceso administrativo iniciado ante la Dirección General de Notarías del Estado de Quintana Roo, por un supuesto proceso de embargo por fraude de 204 mil pesos en perjuicio de una empresa de publicaciones de edictos, tal y como pretende hacer creer este medio de comunicación a través de la nota periodística de la edición de Enero de 2021, publicado en la Revista Fusión Q.

V.- La nota periodística publicada en la edición de **Enero de 2021** publicado en este medio de comunicación, causa agravio al suscrito ya que este medio de comunicación asevera y sostiene sin fundamento, prueba o argumento lógico, que forme parte de un ridículo sabotaje de cuenta personal de la red social denominada Facebook perteneciente al señor Arturo Mendez Cocom, **persona que no tengo ni el menor interés de involucrarme**, así como asegura que soy parte demandada en un proceso judicial en el que nada tiene que ver el suscrito en lo personal, así como la falsedad que mantengo un adeudo por más de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 Moneda Nacional) con persona alguna, resultando dicha información **TOTALMENTE FALSA**, ocasionando un grave daño a mi persona, imagen y a la figura que revisto como Notario Público del Estado de Quintana Roo y Consejero de la comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, tratándose dicha nota periodística de afirmación sin sustento, por lo que este medio de comunicación tiene la obligación de previa a la publicación de toda nota, averiguar, documentar y confirmar que la información que difunden a la opinión pública sea veraz.

VI.- ES FALSA LA INFORMACIÓN relativo a que el suscrito soy administrador, de la empresa denominada Canto Viana y asociados, S.A. DE C.V., tal y como señala en la nota periodística de la edición mes de Diciembre de 2020 publicada en la Revista Fusión Q, desconociendo totalmente del proceso judicial iniciado en contra de la persona moral anteriormente descrita y de diligencia judicial practicada en el domicilio de la persona moral de referencia, ni mucho menos de la obstaculización del ejercicio de derecho de persona alguna, ya que desde luego no formo parte del proceso judicial que se describe en la nota periodística, ni soy autoridad judicial para impedir el ejercicio de derechos, así como el suscrito no mantiene en lo personal adeudo alguno por el servicio de publicaciones de edictos en medios de comunicación, corolario a lo anterior el suscrito no cuenta con sentencia en el que se me condene a prestación alguna, dictada por autoridad judicial en ejercicio de sus funciones. Por lo anterior el suscrito no tiene injerencia en actos de la empresa privada descrita en líneas anteriores, tal y como refiere este medio de comunicación, teniendo como objetivo dicha nota afectar mi honor, reputación e imagen como Fedatario Público en nuestro Estado así como Ciudadano consejero de la comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo, generando confusión en el público, reiterando el suscrito que **NO** soy propietario, dueño, socio o colaborador de alguna forma, de la empresa denominada Canto Viana y Asociados, S.A. DE C.V. a la presente fecha.

Por ello a lo anteriormente manifestado exijo la aclaración por el mismo medio por el que se publico la nota periodística en la edición del mes de Enero de 2021 publicada en la Revista Fusión Q, en el sentido que la información vertida en la nota periodística son **FALSAS** ya que no existe prueba alguna, **que a la presenta fecha** sea dueño, propietario o parte del proceso judicial iniciado en contra de la empresa denominada Canto Viana y asociados y que como consecuencia de ello el suscrito se encuentre evadiendo responsabilidad alguna respecto de algún tipo de adeudo por la prestación de un servicio, ni muchos menos que el suscrito tenga injerencia en actos de la empresa privada descrita en líneas anteriores, tal y como refiere este medio de comunicación, teniendo como objetivo dicha nota afectar mi honor, reputación e imagen como Fedatario Público en nuestro Estado, generando confusión en el público.

Por lo antes expuesto y fundado, atentamente solicito se sirva a publicar el derecho de Réplica contenido en el presente escrito con el mismo tamaño, letra, espacio y medio sobre el cual se realizo la nota periodística en la edición del mes de Enero de 2021 publicada en la Revista Fusión Q.

PROTESTO LO NECESARIO.

EN LA CIUDAD DE CANCÚN, QUINTANA ROO, A 10 DE FEBRERO DEL AÑO 2021.

LICENCIADO ISRAEL CANTO VIANA

¡LOS JÓVENES SON EL PRESENTE Y EL FUTURO!

REDACCIÓN FQ

CANCÚN.- “Hoy, los jóvenes son el presente y el futuro de México. Queremos demostrar que también tenemos la capacidad de trabajar, de elaborar proyectos en beneficio de nuestro pueblo, y de gestionar, pero con hechos, de manera objetiva, constructiva y por esa razón decidimos levantar la mano; sin embargo, requerimos de la experiencia de nuestros adultos, porque ellos son la base, la columna vertebral de este movimiento social, que ha crecido impresionantemente con comités de base en todas las comunidades del municipio, comentó uno de los fuertes aspirantes a la candidatura por la presidencia municipal de José María Morelos, por MORENA, el oriundo de la comunidad de Sabán, Francisco Puc Cen.

Por ser un joven, los dinosaurios de la política y terratenientes en José María Morelos, se burlaron sarcásticamente del indígena, maya-hablante, emprendedor y profesionista, Francisco Puc Cen, quien hoy es considerado un fuerte aspirante a la presidencia municipal por MORENA, -partido que está en su proceso de definición de sus candidatos en los municipios-, y desde que anunció su registro oficial a su instituto político, empezaron con la “guerra sucia” sobre el “chamaco” de escasos 27 años, que vino a ponerle la “pimienta” a la contienda electoral en uno de los municipios más pobres de Quintana Roo, pero con una vasta historia cultural y con un potencial campo para ser nuevamente “El Granero del Estado”.

“Lo de ser joven, creo que es parte del trabajo que ya tenemos las nuevas generaciones; en lo personal y se lo comparto a los compañeros jóvenes, que ya estoy harto de ser parte de un discurso cuando mencionan: ‘Los jóvenes son el futuro de México’, porque no mejor cambiamos ese discurso a ‘Los jóvenes somos el presente y futuro de México’, y si hacemos mal las cosas, siendo jóvenes, ¿con qué cara nos vamos a esconder de nuestro pueblo el resto de nuestra vida? Creo que también hay ideas frescas, pero también no podemos solos, requerimos de la experiencia, del respaldo que hoy nuestros adultos nos están dando, esos luchadores sociales que nunca les han dado una oportunidad, hoy nos transmiten lo positivo y también lo malo, para observar y corregir”.

Francisco Puc Cen, entrevistado en las instalaciones de la Revista Fusión Q, invitó a todos los jóvenes a que se sumen a este movimiento social, “porque nosotros somos el presente y el futuro de José María Morelos, y tenemos que trabajar todos de la mano para lograr cosas buenas para el municipio, dejar de vivir en la mentira y la marginación. Este es el momento de que el pueblo maya nos unamos, esta vez no será un enfrentamiento bélico, pero sí es un movimiento social, una segunda “Guerra de Castas”, y nuestra mejor arma será nuestra credencial para votar, que nos permitirá enfrentar al sistema. Esa es la idea central de este movimiento, que hoy tenemos la oportunidad de encabezarlo”.

El aspirante a la candidatura a la presidencia municipal por MORENA, Francisco Puc Cen, es originario del municipio de José Ma-



ría Morelos, (JMM), de la emblemática comunidad, Sabán, corazón de la zona maya, ruta de la “Guerra de Castas”, “tengo el gusto y honor de ser originario de esta zona tan emblemática. Soy una persona común, de la zona maya, un indígena que gracias al esfuerzo de sus padres tuvo la oportunidad de prepararse y de obtener un trabajo, que también hemos vivido circunstancias en la ciudad que nos afectan como indígenas. No vengo de una familia de políticos ni adinerada, Francisco, es un amigo, un compañero más de lucha, que quiere salir adelante y que quiere aportar su granito de arena a la comunidad morelense, principalmente a las comunidades indígenas”.

Nació y creció en el ejido Sabán, estudió en el colegio Bachilleres Plantel Sabán, “tuve la oportunidad de salir a la Riviera Maya, buscando oportunidades de trabajo, de preparación y es algo que nosotros que salimos de comunidades no es fácil, por el tema económico y también por el tema de la discriminación, el cual es un tema doloroso para nosotros, porque siento que la sociedad en general debe de valorar de alguna u otra manera nuestra cultura maya. Y lo he dicho, me duele esto, me indigna porque si hoy la Riviera Maya es potencia económica, es precisamente por la magia de nuestra cultura y sí somos centro de atención, es por la cultura maya, y es ahí donde nace esta inquietud por la falta de atención, de mejores oportunidades para nuestros hermanos indígenas. En resumen, ese es Francisco Puc Cen, alguien común, un indígena, un profesio-

Pero también se requiere del respaldo que nos están dando nuestros adultos, esos luchadores sociales que nunca les han dado una oportunidad, hoy nos transmiten lo positivo y también lo malo, para observar y corregir, son la columna vertebral de este movimiento social: Francisco Puc Cen

nista, maya-hablante, y gracias a Dios también soy empresario, pero tengo más orgullo en decir que soy un indígena”.

A pesar de que la familia estuvo en contra de que incursionara en la política, Francisco, decidió hacerlo por muchos motivos, pero sobre todo por el abandono, la mentira y la marginación en la que viven sus hermanos mayas, “nos hemos caracterizados por establecer objetivos muy grandes, que con el trabajo duro y constante, sabemos que se logran. Precisamente, quien externa esta preocupación es mi hermana, a quien aprecio mucho y más allá de considerarla como mi hermana, es como una madre para mí, pues desde los 6 años empecé a trabajar, mi padre es campesino, no tuvo la oportunidad de tener una preparación profesional, mi madre lo mismo, hemos vivido del campo, somos 12 hermanos, me tocó ser el décimo, de los últimos y por esa razón el tema económico nunca fue fácil”.

Recordó que cuando salía de la primaria, lo primero que hacía era ir a la panadería de su hermana a trabajar, “después de estar en la panadería 3-4 horas, me iba a vender los panes en todas las comunidades, caminando casa por casa, y para mí, era algo muy divertido, donde trabajé hasta los 18 años cuando egresé del bachillerato, fue cuando decidí abandonar el pueblo para seguir estudiando y buscar nuevas oportunidades, enfrentamos un obstáculo familiar, pero al final comprendieron el mensaje”.

En el 2012, cuando recién llegué a Solidaridad, me toca trabajar en un tema político, donde sufrimos en carne propia el tema de la discriminación, se nos da la oportunidad de trabajar en la fundación de un partido político, nos hablaron del Movimiento de Regeneración Nacional, y lo curioso es que apenas habían transcurrido unas semanas de que

López Obrador, había perdido las elecciones, y ellos traían esa convicción de trabajar un proyecto de seis años para que diera resultados en el 2018, me siento orgulloso de haber participado en la fundación de un partido político que hoy nos da un ejemplo nacional, MORENA.

Siempre nos hemos esforzado en ser un gran ejemplo, cuando llegué, buscando oportunidades, me quería comer al mundo y no me esperaba una discriminación laboral, pero lejos de desanimarme, me llené de mucha moti-

vación porque quería ser un ejemplo que seguir para muchos de nuestros hermanos indígenas.

Hoy me encantaría ser el primer gobernador indígena del Estado de Quintana Roo, soñar no cuesta nada. Por eso invito a todos los jóvenes que se sumen a este movimiento porque nosotros somos el presente y futuro de José María Morelos, y tenemos que trabajar todos de la mano para lograr cosas buenas para el municipio, pero no descartemos a nuestros adultos, que ellos son la base, la columna vertebral de este movimiento.



PRESENTÓ EL PODER JUDICIAL, MODELO DE CATÁLOGO PARA LA UNIDAD DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

REDACCIÓN FO

CHETUMAL.- El Poder Judicial de Quintana Roo, presentó el modelo de formatos que pudieran ser utilizados como ejemplo en el país, y como parte de las actividades que se han desarrollado para atender las acciones de la Unidad de Innovación y Calidad, cuya creación se aprobó el año pasado en la reunión de la Comisión Nacional de Tribunales (Conatrib).

De acuerdo con la intervención del magistrado presidente del Poder Judicial de Quintana Roo, José Antonio León Ruiz, estas acciones forman parte de los acuerdos a los que llegó la Conatrib, durante una reunión en 2020 cuando se aprobó la creación de la Unidad de Innovación y Calidad, que los poderes judiciales deben de seguir una vez que haya sido enriquecido el modelo de catálogo que se presentó durante la reunión a través de video-conferencia, con los representantes de los tribunales de justicia del país.

Recordó que en los distintos órganos judiciales existe claros ejemplos de buenas prácticas mediante sus programas y sistemas que se comparten pero que aún no disponen de un modelo sistematizado para que sirva a todos, de ahí el objetivo que con el modelo de catálogos que hoy se presentó, los Poderes Judiciales aporten sus puntos de vista para poder tener, entre el mes de agosto y septiembre, un documento terminado que todos apliquen.

Se trata, precisó, de modelos de formatos para recabar la información, es un modelo que sirva como catálogo de sistemas y programas que tienen que ver con la administración e impartición de justicia que están operando en el país y que esté totalmente sistematizado, y recordó que Quintana Roo, es pionero en muchas áreas y cuya experiencia ha compartido, pero que aun en el país se carece de un modelo sistematizado.

TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN AL SERVICIO DE LA CIUDADANÍA

A través del programa Citas desde tu Casa, que el Poder Judicial de Quintana Roo, implementó desde el segundo semestre del año pasa-



EN EL MES DE OCTUBRE DEL PRESENTE AÑO, SE TIENE PROGRAMADA LA INSTALACIÓN DE CUATRO TRIBUNALES LABORALES: 2 EN CANCÚN, 1 EN PLAYA DEL CARMEN Y 1 EN CHETUMAL

do para atender las necesidades de los usuarios y enfrentar la pandemia del virus SarsCov2 que provoca el Covid-19, se han atendido a más de 70 mil personas en los diferentes órganos jurisdiccionales en el estado, lo que se ha logrado al poner en marcha el uso de las tecnologías e innovar los servicios que se prestan a la ciudadanía. Privilegiando todas las medidas de seguridad e higiene como es tomar la temperatura, la sana distancia y el uso permanente del cubre-boca y la aplicación del alcohol en gel, el Poder Judicial registró desde el primero de julio hasta el 31 de diciembre del 2020, 70 mil 794 citas, de las cuales 22 mil 496 fueron para el servicio de préstamos de expediente y 48 mil 298 fueron para la presentación de documentos.

En este marco es importante mencionar que, de las 48 mil 298 citas concretadas para la presentación de documentos, 11 mil 656 fueron para inicios y 36 mil 642 para promociones, y con ello seguir proporcionando la atención en la administración e impartición de justicia que, a pesar de la pandemia, nunca se detuvo.

Este programa de Citas desde tu Casa se implementó como parte de la segunda etapa para la reactivación de los servicios a los usuarios y evitar de esta manera las aglomeraciones en las instalaciones del Poder Judicial, lo que ha permitido poner en marcha el uso de las tecnologías e innovar los servicios que se prestan a la ciudadanía, destacando que hasta la fecha este sistema ha sido bien aceptado.

AVANZA EN QUINTANA ROO LA IMPLEMENTACIÓN DE LA REFORMA EN JUSTICIA LABORAL

Para el mes de octubre del presente año, en su primera etapa, se tiene programada la instalación de cuatro Tribunales Laborales en Quin-

tana Roo, que contarán con todo lo necesario para la reforma en materia de justicia laboral, plenamente convencidos que este esfuerzo de coordinación redundará en la aplicación de una justicia laboral humana, moderna y cercana a la sociedad, aseguró el magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Estado, José Antonio León Ruiz, durante la reunión que autoridades estatales y federales sostuvieron con el sector obrero-patronal.

En este marco, el Magistrado Presidente del Poder Judicial de Quintana Roo, informó ante la secretaria del Trabajo y Previsión Social del Gobierno de México, Luisa María Alcalde Luján, así como del gobernador Carlos Joaquín González, que estos cuatro Tribunales Laborales estarán distribuidos de la siguiente manera: 2 en la ciudad de Cancún, 1 en Playa del Carmen y 1 en Chetumal, y cada uno estará a cargo de un Juez especializado en la materia y auxiliado por un secretario, instructor, secretarios, auxiliares entre otros, con todos los recursos tecnológicos necesarios.

Se adecuarán los espacios existentes en edificios pertenecientes al Poder Judicial para albergar las áreas administrativas y salas de juicio oral de los nuevos tribunales laborales, con los requerimientos tecnológicos necesarios, toda vez que durante los meses de junio a agosto, se llevará a cabo el proceso de selección de personal judicial que conformarán los Tribunales Laborales realizando los exámenes que permita que las personas que reúnan las mejores cualidades para su designación sean los que ocupen estos espacios, ya que es necesario que los servidores públicos que conformen estos juzgados sean sensibles, profesionales y conocedores de la problemática social que reúne los conflictos obrero-patronal.



CONSIDERA LA ASPIRANTE A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL por la coalición integrada por PAN, PRD y Confianza por Quintana Roo, Luisa Cano, tras su visita a las instalaciones de la Revista Fusión Q

PUERTO MORELOS DEBE CRECER CON UN EQUILIBRIO ECOLÓGICO

REDACCIÓN FQ

CANCÚN.- El crecimiento de Puerto Morelos, debe ser con un equilibrio ecológico y sustentable, porque es un lugar que tiene un ecosistema frágil, pero con mucha riqueza natural, consideró la aspirante a la presidencia municipal por la coalición integrada por PAN, PRD y Confianza por Quintana Roo, tras su visita a las instalaciones de la Revista Fusión Q.

Con 20 años viviendo en Puerto Morelos, arraigada a la Península desde que nació, Luisa, destaca que Quintana Roo, es un lugar hermoso y Puerto Morelos tiene mucha riqueza natural, “somos un destino turístico y estoy enamorada de mi municipio. Es un lugar que tiene un ecosistema frágil, el cual nosotros como ciudadanos tenemos el compromiso de cuidar y de dar a conocer el cuidado hacia esa riqueza natural que nosotros tenemos y que sin ellas, no somos nada”.

Entrevista en las instalaciones de la Revista Fusión Q, Luisa, comentó que le tocó ver Puerto Morelos desde que era una delegación. “Una de las responsabilidades que tengo es la cercanía hacia la gente, conocer de cerca el qué podemos hacer en equipo y poder construir, porque es importante que sumemos para poder llevar a cabo proyectos y soluciones que se puedan ver plasmados”.

Aspira gobernar Puerto Morelos, porque hay muchas cosas por hacer, “es un lugar con mucha riqueza natural y cultural, así como también sus comunidades, Leona Vicario, que es un lugar donde hay que trabajar mucho, porque es una parte en la cual requiere infraestructura con los servicios básicos, porque cuando era parte de Cancún, requería esos servicios y ahora que es parte de Puerto Morelos, aún sigue latente esta necesidad.

“Por eso, hemos abanderado acciones en la cual hemos mostrado la necesidad e incluso hemos creado un padrón con información de los grupos vulnerables que existen en Puerto Mo-



relos; al ver esta situación y al paso de los años, creo que hay más por hacer, es importante que los gobiernos se involucren a las necesidades que tienen sus municipios y también en este caso el sector turístico debe mirar a que tengamos un equilibrio, un crecimiento y un desarrollo turístico que vaya de acuerdo a como Morelos, fue dado a conocer, uno sustentable”.

Por eso tengo esta aspiración, dice Luisa, pero también soy mamá y quiero que mis hijos vean este desarrollo en Puerto Morelos, equilibrado y destacarlo como un destino a nivel local, nacional e internacional, siempre buscando el equilibrio ecológico, nosotros tenemos el segundo arrecife más grande a nivel mundial, por lo tanto, buscar la infraestructura adecuada con una planeación estratégica para que el desarrollo turístico nos ayude a todos en Puerto Morelos.

Con respecto al tren maya, es importante que los proyectos que se tengan para desarrollo se den a conocer a la ciudadanía, para que conozcamos los puntos de vista y las observaciones de los especialistas, investigadores, para saber cuáles son los viables, en cuales podemos mejorar y sobre todo en las investigaciones de los impactos ambientales muy importante que se consideren. También el ir de la mano con el crecimiento, pero que sea equilibrado. También es importante que el empresario, el hotelero, el sector turístico destaquen el producto local que tenemos y a la vez esto ayudará a que sean hoteles con responsabilidad social, con el com-

promiso de la sustentabilidad y todo tiene que ir enfocado a que hagamos proyectos adecuados al lugar que tenemos, porque el tren maya no solo será en Puerto Morelos, también lo hará en otras zonas de Quintana Roo, y cada lugar tiene una característica diferente y, por lo tanto, sí es importante dar a conocer y que la ciudadanía sepa cuales son los proyectos que se tienen.

Sobre el PDU, la aspirante a la presidencia municipal comentó que la SEMARNAT y la UNAM dieron a conocer que ese proyecto es inviable; “esperemos que esto no sea aprobado. Tenemos que cuidar el lugar del que nos hemos enamorado y en ese caso se pondría en riesgo la riqueza que se tiene y los invito a que cuidemos y defendamos lo que nos caracteriza y también involucrar a la ciudadanía, por eso quiero aportar mi granito de arena para que mi municipio tenga un crecimiento equilibrado”.

Luisa Cano, señaló buscará la presidencia municipal, si el PAN considera que es de su confianza, “estoy gustosa de serlo y poder llevarlo a cabo. Además, comparto su ideología, con las cuales me identifico. Tu servidora no tiene militancia con ningún partido y todo lo hemos hecho de manera ciudadana y es un partido al cual tengo afinidad. Pero el trabajo social que hacemos con la gente viene desde niña, aunque soy la única de la familia que hoy está dentro de la política, pero de igual manera estoy contenta de poder conocer a más personas que tienen el interés de hacer más cosas por la gente”.

Apuntó que la garantía de Luisa Cano, a la gente de Puerto Morelos, de llegar a la presidencia municipal, es de tener un gobierno abierto, “una persona que estará de manera cercana, no solamente escuchando, sino llevando acciones a favor de quien lo requiera y siempre estaré ahí para que puedan contar conmigo. Y sobre la pandemia, tenemos que seguir cuidándonos, seguir llevando a cabo los protocolos sanitarios, y desde casa enseñarle a nuestros hijos, puesto que somos un destino turístico y debes de estar listos para recibir a los visitantes”.



¡JUNTOS RESCATAREMOS PUERTO MORELOS!

REDACCIÓN FQ

PUERTO MORELOS.- “Juntos rescataremos Puerto Morelos y no permitiremos más monarquías ni reinos que sólo saquean nuestro pueblo”, consideró Brisa del Mar Rodríguez López, quien asumió la presidencia del partido estatal Fuerza por México, en un hecho histórico en la vida política del “joven” onceavo municipio de Quintana Roo.

“Me siento muy contenta de haber rendido protesta como presidenta del Comité Directivo Municipal de Fuerza X México, partido político que tiene por objetivo principal, respetar y amparar los derechos humanos de nuestros simpatizantes, trabajadores, obreros y campesinos de nuestro Pueblo con Encanto; hoy se demostró la fuerza de las mujeres, de los hombres y de nuestros jóvenes”.

Rodríguez López, estará acompañada en este hecho histórico para la vida política de Puerto Morelos por: Edgar Alan Almazán Rodríguez,



secretario de Organización; Rubén Guillermo López (renunció a REDES SOCIALES PROGRESISTAS), secretario general; Ana Luisa Zarco Juárez, Secretaria de Asuntos Jurídicos.

Jorge Luis Martínez Gómez, secretario de Asuntos Electorales; Liliana del Rosario Brito Briceño, secretario de Gestión Social en Leona Vicario; Roberto Betanzos Hernández, secretario de Relaciones Políticas; Erasmo Jiménez Maldonado, secretario de Finanzas; José Carlos Esquivel Urrutía, secretario de Fomento Deportivo; Luz Dinelly de la Cruz Jiménez, secretaria de Participación de la Mujer (renunció a MORENA).

Ángeles Roxanna Ramírez Poot, secretaria de Acción Juvenil; Fátima del Rosario Chi Pech, secretaria de Asuntos Indígenas; María Alicia Cahuich Kumul, secretaria de Turismo Ecológico; Eduardo Sánchez Flores, secretario de Enlace de Delegaciones (renunció al PT) y Adrián José Naal Cardozo, secretario de Desarrollo Económico (renunció a MORENA).



IMPULSARÁ GOBIERNO FEDERAL LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA EN LA REGIÓN DEL TREN MAYA

FUSIÓN



GOBIERNO / NACIONAL

TAMBIÉN ES UN PROYECTO QUE BUSCA CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE, POR ELLO REALIZA MEDIDAS DE PRESERVACIÓN CON EL OBJETIVO DE CUIDAR LA FAUNA SILVESTRE.

REDACCIÓN FQ

CANCÚN.- El Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) y el Instituto Nacional de la Economía Social (INAES), firmaron un Convenio Marco para dinamizar la economía solidaria de la región donde se desarrolla el Proyecto Integral del Tren Maya, que además busca conservar el medio ambiente, por ello realiza medidas de preservación con el objetivo de cuidar la fauna silvestre.

Fonatur dio a conocer que el objetivo del convenio es fomentar la inclusión económica y sustentable con la participación organizada de las personas que habitan la región que recorrerá el Tren Maya, “con un especial énfasis hacia los jóvenes, indígenas y mujeres, mediante la generación de capacidades, la planeación territorial, creación y fortalecimiento de empresas de economía social como cooperativas y de procesos de formación que dinamicen las relaciones económicas y sociales en el territorio”.

El organismo federal, detalló que para lograr este objetivo se emprenderán líneas de acción como:

--Asesorar y proponer metodologías para la planeación participativa en territorios de influencia del proyecto de desarrollo Tren Maya con enfoque de economía social y solidaria.

--Apoyar coordinadamente, los trabajos necesarios para la creación de empresas de economía social, así como el fortalecimiento de las ya existentes en la región.

--Establecer alianzas entre la banca social con cobertura en la región del proyecto de desarrollo Tren Maya y las empresas de economía social y proyectos de interés mutuo, a fin de incrementar las oportunidades de inversión.

--Coordinar la formación y capacitación de equipos territoriales para que reconozcan y promuevan la economía social y al sector social de la economía como uno de los pilares de desarrollo económico y social en la región que abarca el proyecto de desarrollo Tren Maya.

--Identificar aliados estratégicos para la coordinación de diversas iniciativas de desarrollo económico, social, cultural y ambiental.



El director General del INAES, Juan Manuel Martínez Louvier, dijo que el compromiso que asume la institución que representa “es llevar estrategias, metodologías y cambios culturales que generen proyectos productivos y económicos bajo la modalidad de empresas de economía social en la península”.

El director general de Fonatur, Rogelio Jiménez Pons, recalcó que el Tren Maya es primordialmente un proyecto de desarrollo integral regional que busca propiciar condiciones de crecimiento, pero sobre todo de bienestar para las personas del sureste, uno de los objetivos de la actual administración federal.

La Mtra. María José Sarmiento Aguirre, coordinadora general de Impulso productivo de la Mujer y Grupos Vulnerables de INAES,

hizo énfasis en que es el proyecto de infraestructura más importante de la historia para el sureste mexicano, pero también un proyecto de desarrollo territorial y social, en una zona que es de las más ricas en términos de biodiversidad, de patrimonio histórico, cultural y social. Y se espera que con la colaboración de ambas instituciones se pueda coadyuvar a cerrar las brechas de desigualdad que existen.

El subdirector de Vinculación Social de Fonatur-Tren Maya, Mtro. Gabriel Guillermo Arellano Aguilar, señaló que los beneficiarios de esta primera etapa “serán apicultores, artesanos, prestadores de servicios turísticos comunitarios y cooperativas de producción rural, entre otros. Todas, actividades relacionadas con los objetivos del Tren Maya”.

CON \$237 MILLONES INICIA PROYECTO DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE TULUM



LA SEDENA, SERÁ LA ENCARGADA DE LOS ESTUDIOS DE PRE-INVERSIÓN DE LA TERMINAL AÉREA QUE SERÁ CONSTRUIDA EN UN TERRENO DE MIL 500 HECTÁREAS

REDACCIÓN FO

TULUM. La Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), alista estudios de pre-inversión para la construcción del nuevo Aeropuerto Internacional de Tulum, mixto civil-militar y según la Cartera de Inversión de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), contará con 237 millones 599 mil pesos para realizar estudios de factibilidad técnica, legal, económica y ambiental.

Desde octubre de 2020 el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció la construcción de este aeropuerto, en un terreno de mil 500 hectáreas en Tulum, adquirido desde la administración de Felipe Calderón Hinojosa, para este mismo propósito. Según la proyección del gobierno federal, la obra será inaugurada en 2023, por lo que se espera que

desde este año arranquen los trabajos.

Este aeropuerto será construido y operado por el Ejército, junto con los tramos seis y siete del Tren Maya, que van de Tulum hasta Palenque, Chiapas, también serán construidos y operados por la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), al igual que el aeropuerto "Felipe Ángeles", en la zona metropolitana de la Ciudad de México.

Según el gobierno, la obra no le restará afluencia al Aeropuerto Internacional de Cancún, pues hay una gran cantidad de turistas en la Riviera Maya, y con la llegada del tren se abre una posibilidad de diversificación turística al sur de Quintana Roo y el resto del sureste mexicano.

El municipio de Tulum ya tenía proyectada la construcción de un aeropuerto desde el gobierno de Felipe Calderón Hinojosa.



EL TREN MAYA CONSERVA LAS ESPECIES DEL SURESTE

Asimismo, Fonatur, explicó que el Tren Maya es un proyecto que busca conservar el medio ambiente, por ello realiza medidas de preservación con el objetivo de cuidar la fauna silvestre que se encuentra cerca del derecho de vía que será atendida de manera directa por las obras y que para manejar adecuadamente el hábitat natural y la fauna, se llevan a cabo tareas de mitigación de impacto ambiental.

Estos trabajos se realizan de la mano con pobladores de las comunidades, quienes ayudan a la detección de animales. Las medidas para atender la vegetación son la detección de especies, el mantenimiento de los ejemplares rescatados y la colecta de semillas. Mientras que las medidas para el cuidado de los animales son el ahuyentamiento, detección y liberación.

Estas acciones forman parte de una estrategia ambiental integral ya que el Tren Maya es un aliado de la conservación de las especies del Sureste.

AVANCES GENERALES DE LA OBRA

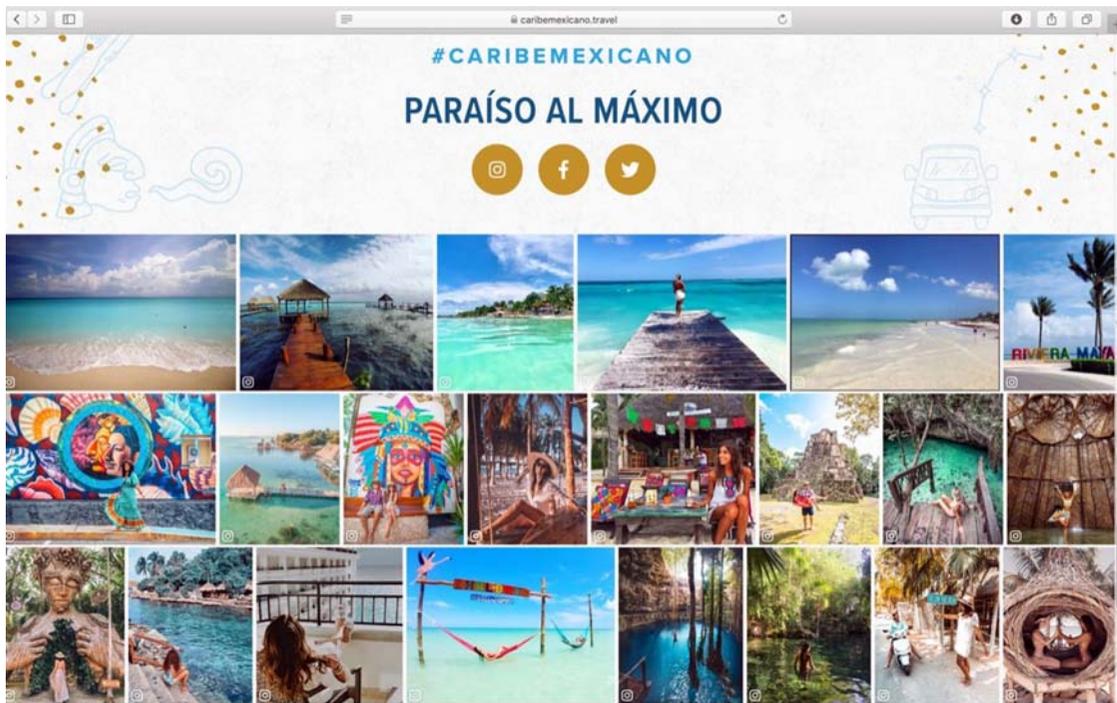
En el tramo 1 se realizó la dictaminación y delimitación de vestigios arqueológicos en más de la mitad del tramo.

En el tramo 2 se progresó en las labores de terracería, avanzando en el desmontaje de vía, desmonte, despálme, corte y terraplén.

En el tramo 3 finalizó el acompañamiento arqueológico en la primera mitad del tramo y se avanzó en la construcción de pasos peatonales y vehiculares.

En el tramo 4 se continuó con la demolición de la carpeta asfáltica y la colocación de la capa subyacente y subrasante en la estructura del pavimento.





SE TIENE UN REGISTRO DE MÁS DE 640 MIL USUARIOS, MÁS DE 750 MIL SESIONES ACTIVAS Y CASI UN MILLÓN Y MEDIO DE VISITAS A LA PÁGINA

EXITOSO PRIMER AÑO DEL SITIO WEB DEL CARIBE MEXICANO

REDACCIÓN FO

CANCÚN.- El Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo, que dirige Darío Flota Ocampo, celebró el primer año del sitio web del Caribe Mexicano, que alberga información relacionada con los destinos turísticos del estado, empresas locales, la plataforma E-Learning, blogs, conexión directa a las redes sociales del destino y recientemente también, cuenta con actualizaciones relacionadas con los protocolos de prevención sanitaria en el estado.

Como resultados del primer año, y de acuerdo con Google Analytics, se tiene un registro de más de 640 mil usuarios, más de 750 mil sesiones activas y casi un millón y medio de visitas a la página, siendo México, Estados Unidos, Colombia, Chile y Argentina los países de donde más visitan el sitio en español, y de Estados Unidos, Canadá, México, Reino Unido y Alemania quienes ingresan a la versión en inglés.

Dirigida principalmente a potenciales turistas, el sitio caribemexicano.travel, en español y mexicanaribbean.travel en inglés, se creó para atender la necesidad de contar con un espacio en donde se alojara información sobre los destinos turísticos de Quintana Roo, destacando sus propias características y donde convergieran las principales necesidades de los turistas interesados en visitar al Caribe Mexicano: mapas, rutas, opciones de entretenimiento, guías turísticas, fotografías, entre otros.

EN AUGE EL TURISMO DE REUNIONES EN EL CARIBE MEXICANO

Por otra parte, el Caribe Mexicano ha comenzado el 2021 recibiendo viajes de incentivo y organizando eventos relacionados con el Turismo de Reuniones, como el que se llevó a cabo recientemente, con 180 participantes provenientes de los Estados Unidos, siempre res-

petando las medidas de prevención y capacidad permitida por el color del semáforo epidemiológico estatal.

La infraestructura hotelera, conectividad aérea, además del servicio y calidez en atención al cliente, así como los atractivos naturales y turísticos del Caribe Mexicano, permiten que este siga siendo un referente mundial para la realización de eventos relacionados con el Turismo de Reuniones.

Muestra de ello es que, en días pasados, una empresa de viajes en línea de Estados Unidos realizó un viaje de incentivo al hotel Grand Palladium en Costa Mujeres, con la participación de 180 asistentes, quienes disfrutaron de actividades acuáticas, entretenimiento, excelente gastronomía y pudieron llevar a cabo sus conferencias.

Al respecto, el director general del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo, Darío Flota Ocampo comentó: “Es un gran gusto para nosotros recibir los grupos de incentivo. Las facilidades que brindamos en el Caribe Mexicano son decisivas para que nos vuelvan a elegir; trabajamos constantemente en mantener una apertura del destino de forma gradual, ordenada y progresiva, siguiendo los protocolos de sanidad y dándoles confianza a nuestros visitantes con toda la información que se comparte tanto con los organizadores, como con tour operadores y aerolíneas, reiterando que tenemos la capacidad de brindarles todos los requerimientos necesarios que debido a la situación

de salud actual se han vuelto una constante. La resiliencia con la que contamos nos permite seguir recibiendo congresos, convenciones y eventos de este tipo”.

El grupo organizador realizó la visita de inspección al Caribe Mexicano en septiembre del 2020, y tras la realización de su evento este año, ha decidido volver en marzo próximo con un grupo más grande.

En Quintana Roo, más de 7000 empresas están registradas para obtener la Certificación en Protección y Prevención Sanitaria. Mediante un protocolo, con más de 280 criterios, la CPPSIT vela por el cumplimiento de buenas prácticas sanitarias al interior de los establecimientos turísticos, con el fin de dotar de confianza y certeza a los turistas y visitantes; así como a los colaboradores del sector y la población local.

De acuerdo con el Semáforo Epidemiológico Estatal, que rige la reapertura gradual de las principales actividades en Quintana Roo, el apartado de “Congresos y Convenciones” en Fase Naranja, tiene permitido realizar eventos en espacios abiertos con una capacidad del 50% y en espacios cerrados al 30%. En este evento, incluso fue menor el número dentro del salón con capacidad para 890 – solamente ingresaron 180, es decir el 20%.

Para más información sobre la Reapertura Gradual de las Principales Actividades en Quintana Roo: <https://reactivemosq.roo.gob.mx/actividades-economicas/>

Para más información sobre la Reapertura Gradual de las Principales Actividades en Quintana Roo: <https://reactivemosq.roo.gob.mx/actividades-economicas/>





IVÁN RODRÍGUEZ GASQUE, NUEVO PRESIDENTE DE LA CANACO MÉRIDA



FUE ELECTO POR LOS CONSEJEROS DE ESA CÁMARA PARA DIRIGIRLOS EN EL PERÍODO 2021.



REDACCIÓN FO

MÉRIDA, YUC.- Con el respaldo de los Consejeros, y con 13 años de participar activamente en la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco Servytur) de Mérida, Iván Rodríguez Gasque, fue electo como presidente de este organismo empresarial para el período 2021, en sustitución de Michel Salum Francis, que concluyó su cargo, después de tres años al frente de esta institución empresarial.

Después de rendir protesta ante el pleno de la Asamblea Electiva, que contó con la presencia del presidente de la Concanaco Servytur, José Manuel López Campos, Iván Rodríguez presentó el Plan de Trabajo que contiene importantes acciones a desarrollar previstas en ocho ejes estratégicos, para el crecimiento de los sectores comercio, servicios y turismo en el estado.

En la Canaco, puntualizó, entablaremos un canal de comunicación con las autoridades, de manera particular con el gobierno del estado y Ayuntamiento de Mérida, con la disposición de colaborar para que juntos, autoridades, iniciativa privada y sociedad civil construyamos lo mejor para Yucatán.

Rodríguez Gasque, indicó que la Canaco Mérida será vigilante y señalará aquello que considere no apropiado u obstaculice el desarrollo del comercio, servicio y turismo o bien impacte de manera negativa a la sociedad en general, así como reconocerá los aciertos que existan y que sean construidos de manera coordinada con las autoridades.

La Cámara de Comercio en este 2021, su-



brayó, seguirá participando de manera activa en los distintos consejos en los que está incluida, con el objetivo de coadyuvar en mejorar y tener un entorno favorable que permitan contar con nuevas oportunidades de negocios en el estado.

El nuevo líder empresarial reiteró su disposición de continuar participando en el Consejo de su Confederación, la Concanaco Servytur, donde tendrá la oportunidad de ser la voz de los afiliados a Canaco Mérida, así como consejero de la institución, por ser un espacio de gran utilidad para la búsqueda de los objetivos comunes de los sectores en todo el país.

Destacó que este año la Canaco Mérida cumplirá 115 años, por lo cual se tiene programado una celebración para recordar esa

fecha tan importante, siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Iván Rodríguez, pidió compromiso, optimismo y entusiasmo a los miembros del Consejo y del Comité Ejecutivo, que lo acompañarán en esta gestión, que hoy inicia y de manera especial este año que se vislumbra complicado.

“Cada Jefe de Sección y Vicepresidencia tendrá objetivos específicos sobre los cuales trabajará, por ello, les pido su invaluable apoyo en esta nueva etapa de la Canaco Mérida”, aseveró.

Sobre su plan de trabajo, explicó que está dividido en 8 ejes: Capacitación, Comunicación Institucional, Sociedad Civil, Turismo, Fomento al Comercio, Servicios Institucionales, Delegaciones y Representatividad.



REDACCIÓN FO

MÉRIDA, YUC.- Empresarios de la Cámara Nacional de la Industria del Vestido (CANAI-VE), Delegación Yucatán, eligieron a Jorge Moreno González, como presidente del Comité Directivo para el período 2021-2022, ciclo en el que desarrollará un programa de trabajo dividido en 5 ejes, con los que se buscará enaltecer a su sector.

Luego de ser electo por la asamblea que contó con la presencia virtual del presidente nacional de la CANAIVE, Víctor Rayek Mirzahi, el nuevo dirigente local de los industriales del vestido, Jorge Moreno González, explicó que su gestión se basará en puntos de gran importancia para este sector en el estado como son: La maquila, capacitación, indumental, el programa Así es la Guayabera, Así es Yucatán, así como la industria sustentable y automatizada.

También buscará crear vínculos con instituciones gubernamentales y otros organismos empresariales, para ofrecer capacitación y modernización de los productores, para garantizar la calidad de la producción de estos.

En el caso de la maquila, indicó que se seguirá con la gestión de la confección de uniformes y chamarras escolares, con la meta de entregar 630 mil prendas en 6 meses, y con la participación de 70 Pymes del estado, manteniendo un promedio de mil 500 empleos.

Respecto a la capacitación, precisó que se tiene como objetivo ampliar la cobertura en los talleres del interior del estado, para lo cual se buscará la vinculación con Sefoet y otras instituciones, y así garantizar la calidad de estos.

También, se continuará con Lean Manufacturing y Six Sigma para promover la capacitación integral, orientada a las metodologías basadas en la mejora continua y optimización de los procesos productivos y la eliminación de desperdicios, y así contribuir en elevar la competitividad de los socios.

Se priorizará la fomentación de pláticas y talleres en tema de contabilidad básica, finanzas, comercial y reformas fiscales, así como la certificación de los productores en diversos tipos de prendas, para que logren la profesionalización y compromiso de acuerdo a sus capacidades.

Moreno González, detalló que en el tema de Indumental, se hará la difusión en el mercado local y nacional, se gestionará la creación del Centro de Innovación Tecnológica y el Laboratorio de Fotografía 3D.

Además, se impulsará el programa “Así

EMPRESARIOS DE LA CANAIVE ELIGEN A JORGE MORENO GONZÁLEZ, COMO SU PRESIDENTE PARA EL PERIODO 2021-2022



DESARROLLARÁ UN PROGRAMA DE TRABAJO DIVIDIDO EN 5 EJES, CON LOS QUE SE BUSCARÁ ENALTECER ÉSTA INDUSTRIA.



es la Guayabera, Así es Yucatán”, con el objetivo de certificar la guayabera, para enlazar a los fabricantes con emprendedores y distribuidores, y con ello optimizar las utilidades, subrayó.

En este punto, precisó, se dará más impulso al concurso Diseña tu Guayabera, con la intención de incentivar la participación de estudiantes, ayudándolos al posicionamiento de sus marcas con el objetivo de que tengan un mejor producto y aumentar su exposición.





LA HISTORIA DEL XOLOITZCUINTLE



DE GUARDIÁN MEXICA HOY ES PATRIMONIO DE LA CDMX Y DEL PAÍS

REDACCIÓN FQ

La raza xoloitzcuintle Patrimonio de la Ciudad de México y del país, por su valor ancestral y endémico de la cultura mexicana, es una raza canina que lleva en tierra azteca más de 7,000 años.

Cuando los españoles arribaron al territorio azteca, quedaron maravillados con la riqueza que los rodeaba. Desde hermosas flores hasta exquisita comida, los europeos conocieron la idiosincrasia de una comunidad cuya cultura yacía en la tradición y la espiritualidad.

Aunado a estas dádivas endémicas de México, hubo una criatura que los españoles primeramente confundieron con un caballo enano. Se trataba del xoloitzcuintle, uno de los perros más antiguos del continente americano.

Por su origen etimológico, el término xoloitzcuintle quiere decir "perro deforme". Y es que es su carencia de pelaje y la temprana caída de sus dientes lo que más caracteriza a esta raza.

En la mitología, Xólotl era el dios de la transformación, considerado el hermano gemelo de Quetzalcóatl y representado como un hombre con cabeza de perro.

Por este motivo, el xoloitzcuintle era visto como un animal sagrado, un guardián en la vida y la muerte del hombre. Se creía que acompañaba al amo durante su viaje hacia



PERSONAJES COMO Frida Kahlo, Diego Rivera y Rufino Tamayo, adoptaron al xoloitzcuintle como un símbolo nacional.

el Mictlán, y por eso se sacrificaba y se le enterraba junto a la tumba del dueño.

Durante la época de la Conquista, los españoles utilizaban al xoloitzcuintle como fuente de alimento. Y al estar tan ligado a la religión indígena, no les faltó excusa para comenzar a erradicar la raza.

El xoloitzcuintle estuvo a punto de extinguirse, y fue enviado a la sierra de Oaxaca y Guerrero para su supervivencia y reproduc-

ción. Allí se valió de sus instintos por cientos de años, hasta que volvió a poblar poco a poco las zonas aledañas a principios del siglo XX.

Después de la Revolución Mexicana, personajes como Diego Rivera, Frida Kahlo y Rufino Tamayo, adoptaron al xoloitzcuintle como un símbolo nacional. Se buscaba, a través de diversas expresiones de identidad, recuperar la cultura mexicana que se había



EN LA MITOLOGÍA, Xólotl era el dios de la transformación, considerado el hermano gemelo de Quetzalcóatl y representado como un hombre con cabeza de perro.



disipado en el intento de europeizar al país en el Porfiriato.

En los años 50, la Federación Canófila de México dio a conocer que si no se tomaban medidas, la raza desaparecería por completo. Fue así como dio inicio una expedición con expertos para encontrar xoloitzcuintles en los territorios más remotos de México. Se hallaron 10 puros y de buena salud, y

con ellos se revivió la raza.

Tras luchas, la Federación logró finalmente en el mes de agosto de 2016 que la raza del xoloitzcuintle fuera reconocida como Patrimonio de la Ciudad de México y del país, e ícono plausible que habla de la identidad y el valor que tiene en la cultura mexicana hoy en día.



LA ASOCIACIÓN PARA LA CULTURA Y EL TURISMO DE AMÉRICA LATINA, PRESIDIDA POR EL **DR. ARMANDO BOJÓRQUEZ PATRÓN**, BUSCA FORTALECER EL SECTOR TURÍSTICO.

ANUNCIA ACTUAL LA REALIZACIÓN DE SU

3ER CONGRESO INTERNACIONAL DE TURISMO VIRTUAL

REDACCIÓN FQ

CANCÚN.- La Asociación para la Cultura y el Turismo de América Latina (ACTUAL), presidida por el Dr. Armando Bojórquez Patrón, y los 30 delegados de los países que la conforman, anuncian la realización de su 3er Congreso Internacional de Turismo Virtual, con el que busca fortalecer el sector turístico, mediante un ciclo de conferencias con el objetivo de dar las herramientas necesarias para operar el sector en este 2021, con el tema “Dispuestos y Preparados, Reiniciando La Dinámica del Turismo”.

Este congreso va dirigido a todos los interesados en la industria del turismo permitiéndoles resolver sus principales retos, hacer una transformación en sus negocios y en el sector hacia el futuro de la nueva normalidad.

El evento se llevará a cabo los días 26 y 27 de febrero próximo con el propósito de ofrecer nuevas alternativas de negocio, mostrando la posibilidad de ampliar los conocimientos mediante un sólido programa de conferencias especializadas, con ponentes internacionales de muy alto nivel, líderes en el turismo que están marcando tendencia en esta situación mundial, se contará con la presentación de destinos y la realización de actividades de networking.



ARMANDO BOJÓRQUEZ, presidente de la Asociación para la Cultura y el Turismo de América Latina.

Este congreso tiene como beneficio para todos sus participantes del 3er Congreso Internacional Turismo Virtual ACTUAL, el poder participar en una rueda de negocios y obtener la certificación CMS (Certified Meeting Specialist), con la cual separan certificar todos los participantes para convertirse en especialistas dentro del turismo de reuniones, esto va incluido en el costo de la admisión general, con un precio especial de \$40 USD.

Considerando que el 2020 fue un año de grandes retos donde la situación para la industria turística fue altamente cambiante, y en la que migró hacia nuevos escenarios de desarrollo, los cuales llaman a tomar decisiones, a la adquisición de nuevos conocimientos y a la aplicación de novedosos modelos de negocio y alternativas de servicios, es por eso que te invitamos a participar en el 3er Congreso Internacional de Turismo de ACTUAL.

SE REQUIERE DE ACCIONES URGENTES: CONCANACO SERVYTUR



PARA COMPENSAR LA FALTA DE OPERACIÓN DE NEGOCIOS DEL SECTOR TURISMO ANTE LA RESTRICCIÓN DE VUELOS DIRECTOS CON CANADÁ, QUE TENDRÁ SEVERAS AFECTACIONES PARA MÉXICO

REDACCIÓN FQ

CUADRU DE MÉXICO.- La cancelación de vuelos entre México y Canadá por las medidas preventivas anunciadas por el gobierno canadiense significa un duro golpe económico para el sector turismo, y las empresas relacionadas directa o indirectamente en sus cadenas de valor, desde proveedores hasta prestadores de servicios.

El presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, José Manuel López Campos puntualizó que algunos destinos turísticos del país iniciaban su recuperación, la mayoría apenas empezaban su reactivación, por lo cual requieren de acciones urgentes que permitan compensar la falta de operación de los negocios del ramo, y los vinculados transversalmente, ya que en conjunto generaban antes de la pandemia alrededor de 10 millones de empleos y casi el 9 por ciento del Producto Interno Bruto nacional en 2019.

Aseguró que la restricción de vuelos directos con ese país de Norteamérica tendrá severas afectaciones para México, considerando que es uno de los principales destinos a los que viajaban casi 800 mil canadienses, en el periodo en el que les prohibieron llegar a nuestro país.

Por ello, resaltó que será primordial que en México se apliquen las medidas y protocolos en los aeropuertos y los establecimientos turísticos, y que se certifiquen en el cumplimiento de las normas sanitarias, pues de no ser más estrictos en las medidas preventivas para el cuidado de la salud se corre el riesgo de que otros países imiten las decisiones del gobierno canadiense.

Señaló que cuando los sectores servicios y turismo empezaban a reactivarse en un porcentaje mínimo, nuevamente llega una restricción, que traerá afectaciones durante los próximos tres meses, pues será hasta el 30 de abril cuando se pueda tener conexiones aéreas directas entre México y Canadá.

Los ciudadanos de Canadá, indicó, llegaran en estos meses a nuestro país a pasar la temporada de invierno en lugares cálidos, y en otras épocas del año de visita de diversos sitios, que representarían en ese periodo una derrama económica de 782 millones de dólares, de acuerdo a datos de la Secretaría de Turismo.



JOSÉ MANUEL LÓPEZ CAMPOS, presidente de la Concanaco puntualizó que algunos destinos turísticos del país iniciaban su recuperación.

En 2019, dijo, más de dos millones de canadienses visitaron el territorio mexicano, cifra que representó un crecimiento del 7.4 por ciento con respecto a la cifra registrada en 2018, entre turistas que vienen por fechas especiales o periodos vacacionales, hasta los llamados “snowbirds”, que llegan por plazos más largos, en la temporada invernal de Norteamérica.

Consideró urgente que aerolíneas, hoteles y autoridades de salud y de turismo implementen estrategias encaminadas a ofrecer seguridad a los viajeros, como son realizar pruebas de Covid-19, aplicar medidas y protocolos para evitar contagios, así como concientizar a empleados y visitantes de respetar las disposiciones sanitarias.

PRESENTARON EL PROGRAMA DE DIGITALIZACIÓN PARA MIPYMES TURÍSTICAS

Por otra parte, con la meta de digitali-

zar en la primera etapa a 250 mil micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) del sector turismo, la Concanaco Servytur lanzó el programa “Empresa en Internet”, que permitirá a estos negocios acceder a la tecnología más robusta y eficaz para integrarse al comercio electrónico.

En esta iniciativa que promueve Concanaco Servytur con la plataforma Visit México se cuenta con el apoyo de la Secretaría de Turismo federal, Google México y Virket, quienes potencializarán este programa para cubrir al mayor número de Mipymes de turismo del país para enfrentar los retos que impuso la nueva normalidad.

De acuerdo a datos que presentó Pedro Quinzaños, director general de Virket, el 76 por ciento de las Mipymes desea tener una página Web, y el potencial de alcance a usuarios es altísimo ya que en México siete de cada 10 personas tienen un teléfono con acceso a internet.

El presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco Servytur), apuntó que en el 2020 el comercio electrónico fue un gran aliado de las Mipymes, columna vertebral de la economía mexicana, pues son cerca de 5.4 millones que contribuyen con más del 40 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) y generan el 70 por ciento del empleo formal.

CONCANACO SERVYTUR IMPULSARÁ INTERCAMBIO COMERCIAL Y VINCULACIÓN EMPRESARIAL CON GUATEMALA

Para crecer en la internacionalización de las empresas mexicanas, la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco Servytur) impulsará acciones de vinculación directa con Guatemala, para aprovechar el Tratado de Libre Comercio que se tiene con ese país de Centroamérica desde 2013, a fin de ampliar el intercambio comercial y fortalecer la economía regional.

Con el objetivo de que los empresarios conozcan las oportunidades de negocios e inversión en ambas naciones para alcanzar acuerdos comerciales, Concanaco Servytur realizó a través de la Vicepresidencia de Internacionalización de Empresas Mexicanas, el foro “Oportunidades de negocios en Guatemala”.

Anotó que Guatemala al ser la puerta de entrada para Centroamérica y el Caribe, y la economía más grande de la zona, puede ser un Hub de llegada de cualquier industria mexicana y paso para instalarse en alguna de las naciones que conforman la región caribeña y centroamericana, que puede abarcar hasta Costa Rica y República Dominicana.



AEROMÉXICO LOGRA ACUERDOS CON SINDICATOS



LA AEROLÍNEA RECONOCE EL IMPORTANTE ESFUERZO QUE LOS SOBRECARGOS DE ASSA Y PILOTOS DE ASPA HAN HECHO PARA HACER FRENTE A LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA PANDEMIA

REDACCIÓN FQ

CUADRU DE MÉXICO.- Grupo Aeroméxico, informó que alcanzó acuerdos satisfactorios con la Asociación Sindical de Sobrecargos de Aviación de México (ASSA) y la Asociación Sindical de Pilotos Aviadores de México (ASPA), durante la reestructura de sus Contratos Colectivos de Trabajo.

Los acuerdos, aprobados por voto personal y directo de pilotos y sobrecargos de la compañía, son indispensables para enfrentar los efectos adversos provocados a nivel global a la industria aérea por la pandemia del COVID-19, y serán formalizados en los siguientes días.

Los objetivos alcanzados durante las negociaciones eran necesarios para que la compañía pueda cumplir con ciertos compromisos y objetivos requeridos por los fondadores bajo el financiamiento preferencial garantizado ("DIP Financing"), obtenido dentro del proceso voluntario de reestructura financiera de Aeroméxico.

La compañía reconoce el importante esfuerzo que los sobrecargos de ASSA y pilotos de ASPA han hecho para hacer frente a los efectos negativos de la pandemia, y continuará trabajando de manera coordinada con los representantes de dichos sindicatos para formalizar los acuerdos alcanzados.

Aeroméxico también reconoce el apoyo de sus colaboradores agremiados al Sindicato de Trabajadores de la Industria Aeronáutica, Comunicaciones Similares y Conexos de la República Mexicana (STIA) y al Sindicato Nacional de Trabajadores al Servicio de las Líneas Aéreas, Transportes, Servicios,



Similares y Conexos (Independencia), con los cuales la compañía alcanzó acuerdos satisfactorios en diciembre pasado, lo cual fue informado previamente.

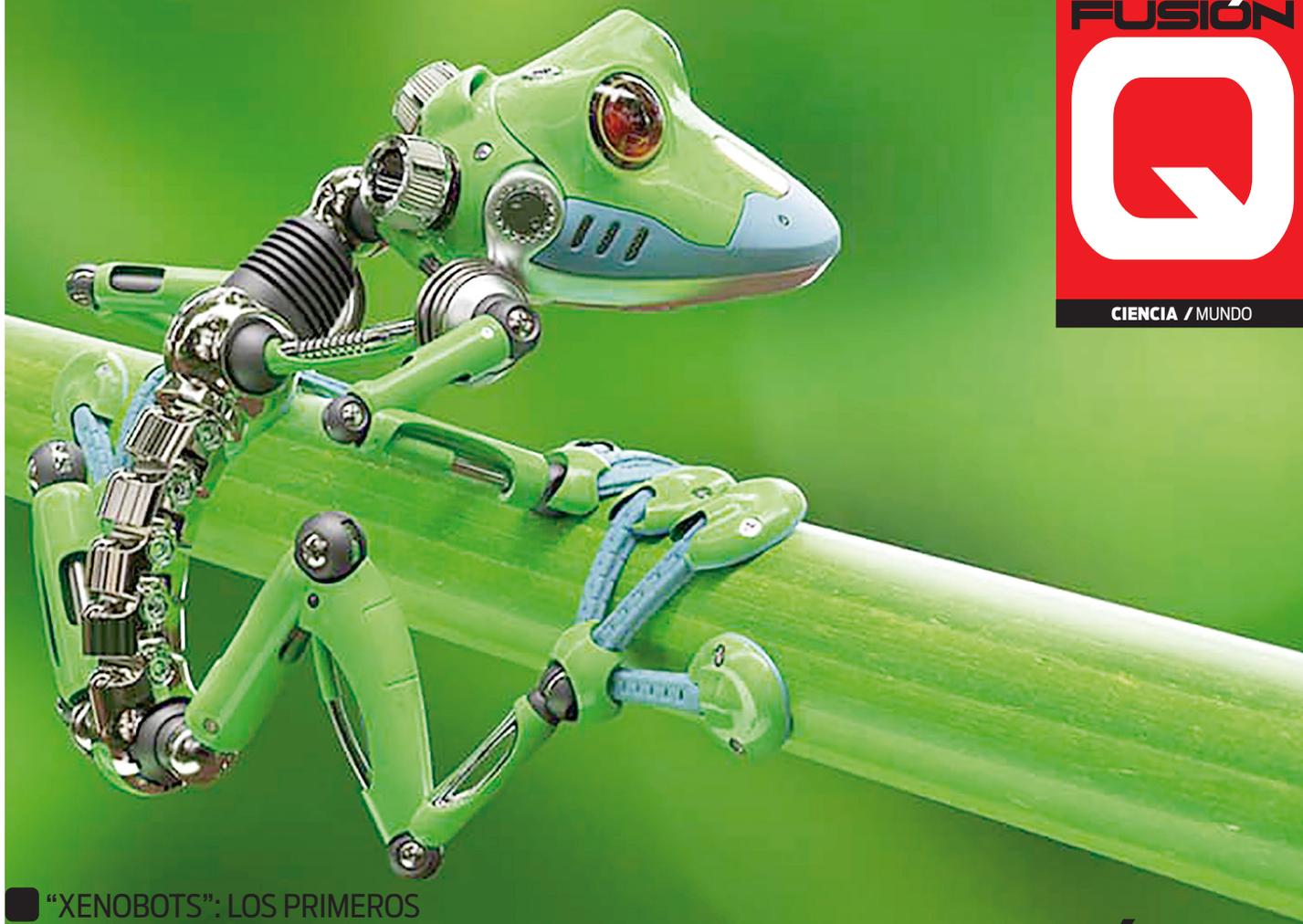
De igual manera, la compañía destaca los esfuerzos de los colaboradores no sindicalizados, así como al Gobierno de México por acompañar a la aerolínea durante todo este proceso.

La compañía continuará trabajando en los próximos días en el proceso de cumplimiento de las condiciones y obligaciones previstas en el contrato de crédito, a fin de solicitar el siguiente desembolso bajo el Tramo 2 del

DIP Financing.

La aerolínea seguirá llevando a cabo de una manera ordenada el proceso voluntario de reestructura de sus pasivos financieros bajo el procedimiento de Capítulo 11, mientras continua operando y ofreciendo servicios a sus clientes y contratando de sus proveedores los bienes y servicios requeridos para su operación.

También continuará fortaleciendo su situación financiera y su liquidez, protegiendo y preservando la operación y activos, e implementando los ajustes necesarios para enfrentar el impacto derivado del COVID-19.



■ "XENOBOTS": LOS PRIMEROS

ROBOTS VIVOS CREADOS A PARTIR DE CÉLULAS MADRE DE RANAS

REDACCIÓN FQ

Un equipo de científicos ha logrado construir milimétricos "robots vivos", ensamblados a partir de células de ranas y que podrían servir para suministrar medicamentos, limpiar residuos tóxicos o recoger microplásticos en los océanos.

Llamados "xenobots" en honor a la rana africana con garras (*Xenopus laevis*) de la que tomaron sus células madre, las máquinas tienen menos de un milímetro (0,1 centímetros) de ancho, lo suficientemente pequeñas como para viajar dentro del cuerpo humano. Pueden caminar y nadar, sobrevivir durante semanas sin comida y trabajar juntas en grupos.

¿QUÉ SON LOS 'XENOBOTS'?

Científicos de las universidades de Vermont y de Tufts han diseñado por primera vez estos minúsculos robots biológicos hechos a partir de células cardíacas y de la piel de una rana africana (*Xenopus laevis*). Estos 'xenobots', bautizados así por el animal del que proceden, miden aproximadamente medio milímetro.

Las células embrionarias se combinan con células contráctiles extraídas de progenitores cardíacos. Se ponen juntas en un cultivo tridimensional, y algunas de ellas empiezan a moverse solas, porque las células se mueven. Lo que los investigadores determinan es cuál es la composición por las que efectúan determinados movimientos.

¿CÓMO SE HAN DISEÑADO?

Los investigadores estadounidenses co-



LLAMADOS "XENOBOTS" en honor a la rana africana con garras *xenopus laevis*.

menzaron usando un algoritmo evolutivo -aquellos basados en los postulados de la evolución biológica- para crear miles de posibles diseños para estas nuevas formas de vida. Lo consiguieron gracias al superordenador Deep Green de la Universidad de Vermont. Después aplicaron reglas básicas de biofísica para establecer qué podían hacer las células de la piel o cardíacas y se quedaron con aquellos organismos simulados más exitosos.

Más tarde, con ayuda de unas diminutas pinzas y un electrodo aún más pequeño, las células fueron cortadas y unidas otra vez bajo el microscopio copiando los modelos conseguidos en el supercomputador. Ensambladas en "formas corporales nunca antes

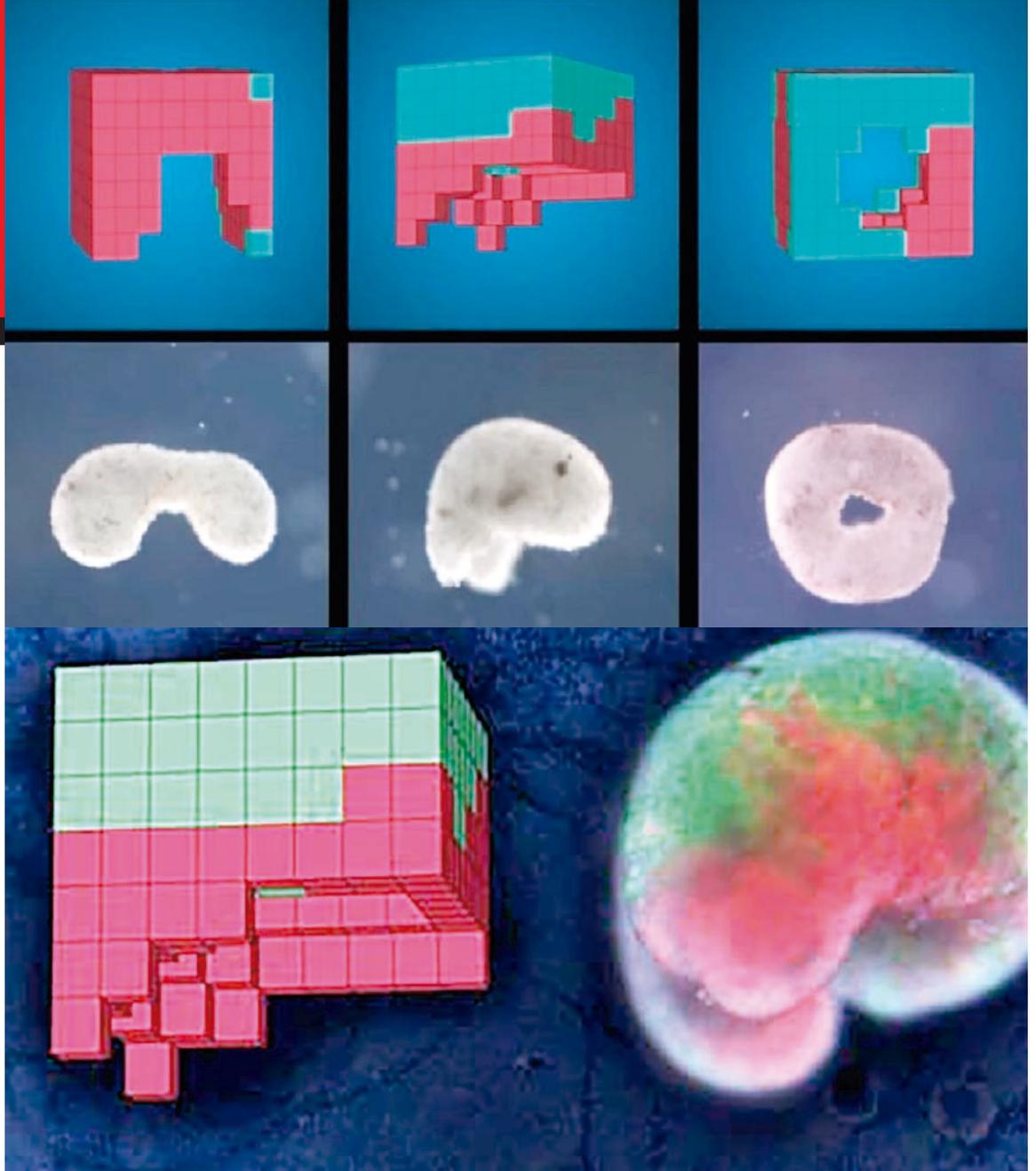
vistas" en la naturaleza, las células comenzaron a trabajar juntas, según un comunicado de prensa de la Universidad de Vermont.

Luego, las células comenzaron a funcionar por sí mismas: las células de la piel se unieron para formar una estructura, mientras que las células del músculo cardíaco pulsante permitieron que el robot se moviera por sí solo. Los xenobots incluso tienen capacidades de autocuración; cuando los científicos dividieron un robot, se curó solo y siguió moviéndose.

"Estas son máquinas vivientes novedosas", dijo Joshua Bongard, uno de sus responsables del proyecto y experto en robótica y computación de la Universidad de Vermont, en el comunicado de prensa. "No son



LAS CÉLULAS embrionarias se combinan con células contráctiles extraídas de progenitores cardiacos. Se ponen juntas en un cultivo tridimensional, y algunas de ellas empiezan a moverse solas, porque las células se mueven. Lo que los investigadores determinan es cuál es la composición por las que efectúan determinados movimientos.



un robot tradicional ni una especie conocida de animales. Es una nueva clase de artefactos: un organismo vivo y programable”.

¿POR QUÉ LA RANA XENOPUS LAEVIS?

Se ha escogido a este animal básicamente por su versatilidad y su facilidad para trabajar con él en el laboratorio: “se trata de un modelo experimental de toda la vida; con el que hemos trabajado infinidad de científicos para muy distintas cosas, porque es muy manejable, come estupendamente, se adapta muy bien al laboratorio...”.

Son tejidos muy conocidos, el desarrollo embrionario *Xenopus laevis* es súperconocido, y el objetivo es después escalarlo, hacerlo con células de mamíferos o incluso con células humanas. La idea de los científicos no es quedarse aquí.

¿SE PODRÁ AUMENTAR SU COMPLEJIDAD?

La escalabilidad será el mayor reto que los científicos tendrán por delante. Los ‘xenobots’ son solo un comienzo, y el desarrollo tampoco es claro.

Muchas veces en ciencia cuando quieres subir esa escala resulta que se hace tan complicado o tan caro que se abandona. Como dice alguno de los miembros del equipo investigador, las preguntas importantes son realmente cómo cooperan las células, cómo obtienen funciones, complejos celulares de varias unidades, cómo saben qué tienen que hacer y qué no.

¿QUÉ UTILIDAD PODRÍAN TENER?

Sus potenciales usos son muy variados, aunque todos están todavía muy lejos de convertirse en realidad. Los autores hablan de detectar tumores, limpiar desechos radiactivos, recolectar microplásticos en los océanos, transportar medicamentos dentro de cuerpos humanos o incluso viajar a nuestras arterias para raspar la placa. Los xenobots pueden sobrevivir en ambientes acuosos sin nutrientes adicionales durante días o semanas, lo que los hace adecuados para la administración interna de medicamentos.

¿CÓMO FUNCIONAN LOS XENOBOTS?

Los investigadores comenzaron usando un algoritmo evolutivo -aquellos basados en los postulados de la evolución biológica- para crear miles de posibles diseños para estas nuevas formas de vida. Después aplicaron reglas básicas de Biofísica para establecer qué podían hacer las células de la piel o cardíacas y se quedaron con aquellos organismos simulados más exitosos y se desechó el resto.

Luego, los biólogos de Tufts, transfirieron estos diseños a la vida: primero recolectaron células madre “cosechadas” de los embriones de ranas africanas, en concreto de la especie “*Xenopus laevis*” -de ahí el nombre de los “xenobots”-; luego las separaron en células individuales y las dejaron incubarse, continúa el comunicado. Más tarde, con ayuda de

unas diminutas pinzas y un electrodo aún más pequeño, las células fueron cortadas y unidas otra vez bajo el microscopio copiando los modelos conseguidos en el supercomputador.

LOS ROBOTS SE MUEVEN POR SU CUENTA

Ensambladas en “formas corporales nunca antes vistas” en la naturaleza, las células comenzaron a trabajar juntas, aseguraron los investigadores, que explicaron que las células de la piel formaron una arquitectura más pasiva, mientras que las del músculo cardíaco fueron puestas a trabajar creando un movimiento hacia adelante más ordenado, tal y como habían diseñado los algoritmos.

Todo esto, agregaron, ayudado por patrones espontáneos de auto-organización, permitiendo que los robots se movieran por su cuenta. Estos robots son, además, totalmente biodegradables: cuando terminan su trabajo tras siete días son solo células de piel muertas. “Miras las células con las que hemos estado construyendo nuestros xenobots y, genéticamente, son ranas; es cien por cien ADN de rana...pero no son ranas”, apuntó Levin, quien se preguntó qué más son capaces de hacer estas células.

Y es que construir estos xenobots -que seguirán desarrollando- es un pequeño paso para descifrar lo que este investigador llama “código morfogénético”, que proporciona una visión más profunda, de forma general, de cómo los organismos están organizados y cómo computan y almacenan información basada en sus historias y ambiente.

ELOÍSA
GONZÁLEZ

REVOLTIJO



NEGRO PANORAMA PARA QUINTANA ROO

Ora raya más al tigre. Como si no fuera suficiente el semáforo epidemiológico naranja que nos tiene con los nervios de punta al estar a punto de convertirse en rojo, ahora, la decisión del gobierno de Canadá de cancelar todos sus vuelos hacia México y el Caribe fue un golpe más a lo que un día fue un estado próspero, exitoso y seguro: Quintana Roo.

Si creáramos que el panorama en esta interminable pandemia de Covid 19 es gris, pues no, es negro y no se vislumbra la más mínima mejoría para los siguientes meses, el gobierno mexicano estima una pérdida de 782 millones de dólares ante la disminución de llegada de 791 mil turistas debido a la suspensión de vuelos de Canadá, además, de una disminución de viajeros mexicanos hacia ese país que podría ser de 372 mil turistas.

¿En qué país vivimos? En aquel en donde millones de mexicanos estamos sobre cascarones de huevo, en el que no se respeta nada ni a nadie y literal cada quien hace lo que le da la gana, empezando por nuestras autoridades federales, estatales e incluso las municipales en todo el país.

Es así, que el presidente Andrés Manuel López Obrador, da una instrucción que en teoría debe ser de observancia nacional, pero esto no es así, y mientras algunos gobernadores más flexibles recomiendan en sus estados seguir las medidas de higiene, otros, más estrictos las imponen, y de los presidentes municipa-

les mejor ni hablar al enfrentar cada uno la pandemia como mejor lo considera, generando en el país (Quintana Roo no es la excepción) una mayor confusión y desinformación en la ciudadanía.

Estamos ante una crisis sanitaria mayúscula, en la que debemos trabajar todos en la misma línea, con organización y una directriz definida, lo que a la fecha no se ha logrado, al menos no en México y eso me parece nos queda clarísimo a todos, y como es de esperarse ante el desorden gubernamental en el manejo de la pandemia los ciudadanos toman sus propias decisiones ignorando olímpicamente a sus autoridades que prácticamente están pintadas en la pared lo que se traduce en un desorden sin precedentes no solo en el rubro de salud sino en el económico, político y por supuesto social.

Pero no solo la industria turística ha sido de las más afectadas en esta pandemia que a fin de mes cumplirá su primer aniversario, sino también la industria cinematográfica al reportar pérdidas millonarias en los últimos meses poniendo en riesgo la industria del entretenimiento.

Ante la adversidad lo único que nos queda es cooperar y sobre todo actuar con responsabilidad, es decir, cumplir cabalmente con las instrucciones de nuestras autoridades y no minimizar la pandemia, teniendo siempre presente que aún no hay una solución definitiva para la misma, generando incertidumbre sobre lo que sucederá en los próximos meses.





DR. FABIÁN SALAVARRÍA SANTOS



¡ALARMANTE LA INFECCIÓN DE COVID 19 EN LOS NIÑOS!

La idea errónea al inicio de la pandemia de que un niño o adolescente que contrae la Covid-19 no se enfermaría o no tendría síntomas graves, se fundamentó en que hasta ese momento no se había reportado ningún caso que pusiera en peligro la vida. Sin embargo, a pesar de esa idea, el gobierno implementó estrategias para proteger a la población infantil con el cierre de las escuelas, al mismo tiempo restringiendo la entrada de niños a los supermercados, tiendas de autoservicios, etc., siendo esta una forma de prevención para la propagación de la enfermedad y así evitar el contacto con otros niños que pudieran estar enfermos.

Por otro lado, se mencionaba en varias publicaciones médicas que los niños tienen la mitad de las probabilidades de contraer Covid-19 que los adultos, lo que esto significa, es menos probable que lo transmitan, demostrando también un riesgo muy bajo de enfermar de gravedad. El 28 de marzo del 2020 unos días después del inicio del confinamiento en el mundo, los focos rojos se prendieron por ocurrir el primer deceso de un niño menor de un año en Illinois, Estados Unidos y derivado de esta información apareció otra, una semana antes que no hizo tanto escándalo, en donde había perdido la vida un adolescente menor de 16 años en París por complicaciones graves de la Covid-19.

Las causas no las especificaron en su momento, pero ya era un hecho que el Coronavirus también afectaba gravemente a los niños, aunque con una incidencia menor en comparación con los adultos mayores de 60 años. Y de ahí surgieron algunos estudios que generaron diversas controversias. Entre los diferentes estudios que realizaron alrededor del mundo una parte sustentaban que el riesgo es muy bajo de adquirir la enfermedad en las escuelas siempre y cuando si las medidas de sanidad son muy estrictas, además de contribuir con un fuerte control para la mitigación de la enfermedad tendría un beneficio educativo, cultural y económico.

Por otra parte existe la otra cara de la moneda, en donde los estudios revelan que los niños juegan un papel importante en la propagación de las enfermedades respiratorias durante las pandemias y la reapertura de las escuelas, aumentarían los casos de Covid-19, esto siempre basado a experiencias de epidemias pasadas en donde los niños son importantes transmisores de enfermedades respiratorias virales como por ejemplo la influenza, y que el estar mucho tiempo en convivencia

y en actividades físicas con otros niños esta se saldría de control.

En un artículo de la revista británica (BMJ) The British Medical Journal, informó que los niños infectados de la Covid-19 sufrían formas leves de la enfermedad, y que el riesgo de requerir hospitalización era muy pequeño. Los más afectados eran los niños de raza negra, hispanos, con obesidad, recién nacidos y menores de un año, enfermos de asma, hipertensión, diabetes, enfermedades cardíacas congénitas, afecciones genéticas y niños que cursaban con alguna enfermedad autoinmune o que afecten el sistema nervioso o el metabolismo, el riesgo de enfermarse gravemente y de complicarse es mayor.

Aunque la gran mayoría de los niños infectados con la Covid-19 no presentan síntomas. Aquellos que se enferman tienden a experimentar síntomas leves como fiebre, fatiga y tos. La Covid-19 severa es muy raro en los niños y adolescentes, pero no se exentan de desarrollar insuficiencia respiratoria o multiorgánica como en los adultos.

En la península de Yucatán hemos escuchado por las noticias y por experiencias de varios colegas médicos durante estos meses de pandemia, algunos casos graves en niños que han desarrollado un síndrome inflamatorio similar a la enfermedad de Kawasaki, llamado Síndrome inflamatorio

multisistémico asociado a Covid-19, cuyos síntomas incluyen fiebre, dolor abdominal, diarrea y erupciones cutáneas, llegando a sufrir de trombosis, insuficiencia cardíaca y renal.

Entonces tomando de referencia estos parámetros en el cual la Covid-19 es aparentemente una enfermedad entre comillas con síntomas leves en niños y adolescentes ¿Por qué debería de alarmarnos su mortalidad en nuestro país? Es bien sabido que México ocupa el primer lugar de obesidad infantil y que de estos el 33.2% de los niños entre los 6 y 11 años presentan sobrepeso y obesidad en el caso de los adolescentes el 36.3% presenta este problema. Quizá este sea el factor de riesgo más importante para que haya un aumento de la prevalencia y mortalidad de la Covid-19 en niños y adolescentes en México.

Somos un país con enfermedades como la diabetes e hipertensión, que se relacionan con el 90% de los casos con el sobrepeso y obesidad y que el confinamiento al no tener la interacción social lo vendría a agravar. Esta por la falta de actividades deportivas, culturales o recreativas obligándolos a vivir en el sedentarismo; literalmente senta-

dos y acostados todo el tiempo, atendiendo sus clases virtuales o pasando el tiempo en algún dispositivo móvil para no aburrirse.

Hasta junio del año pasado los datos obtenidos por SIPINNA (Sistema Nacional de Protecciones a

las Niñas, Niños y Adolescentes) se habían registrado 109 muertes por Covid-19 desde el inicio de la pandemia. De estos 57 eran niños y 53 niñas. El mayor porcentaje de contagios por coronavirus se observó entre los 12 y los 17 años, con 2 mil 912 casos. Después está el grupo de edad de entre 0 y 5 años con mil 741 casos y, por último, los situados entre los 6 y los 11 años, con mil 559 contagios.

En este 2021 se han reportado un aumento de la mortalidad e incidencia de niños con Covid-19. Quizás este aumento se deba a que ya se están realizando más pruebas de detección que en un principio solo estaban disponibles a personas más enfermas y al repunte de la enfermedad por las fiestas de fin de año. En conclusión, hasta el día de hoy no se han registrado muertes de niños sanos en edad escolar contagiados por Covid-19. Un número muy bajo de niños se han ingresado para hospitalizarse, teniendo una tasa de mortalidad muy baja en comparación con los adultos, pero también en comparación con otras infecciones virales como influenza varicela, meningitis, y accidentes automovilísticos etc.

Quizá no se vean afectados de manera tan grave por la COVID-19 porque hay otros coronavirus que se propagan en la comunidad y los niños con frecuencia se resfrían. Tal vez su sistema inmunitario esté preparado para proporcionarles alguna protección contra la COVID-19.

O es posible que el sistema inmunitario de los niños interactúe con el virus de una manera diferente a la que lo hace el de los adultos. Sin embargo, los niños menores de un año tienen mayor riesgo de agravarse o morir por Covid-19, probablemente a un sistema inmunológico inmaduro.

Lo alarmante en nuestro país y sobre todo en la península de Yucatán es su población infantil obesa y con sobrepeso, que al enfermarse por Covid-19 tiene más riesgos de hospitalización, cuidados intensivos, ventilación mecánica y muerte dependiendo de otras comorbilidades, por lo que la estrategia del estado sería una atención especial en promover el consumo de alimentos bajos en calorías y promoción del acondicionamiento físico en casa.

EN LOS últimos años ha dirigido orquestas tanto en México como en el exterior, sobre todo en Cuba.



TALENTO A LA DERIVA

MARIO HERNÁNDEZ

Hilda Pous Acosta, abre su voz a partir de lo que está haciendo.

—Dentro del ámbito de la musicología, como de la dirección orquestal, vengo realizando trabajo de investigación de los compositores quintanarroenses, para conocer su catálogo de obras y llevarlos ante el registro de derechos de autor. Esta actividad parte de 1995. Primero con una orquesta que fundó con el objeto de formar músicos jóvenes, intérpretes con instrumentos de cuerdas como violín, viola, chelo y contrabajo, con la finalidad de impulsar el desarrollo artístico, instrumentístico y profesional.

—Al mismo tiempo, la conformación de la orquesta para promover y difundir la música, tanto nacional como internacional, pero también de la obra de los compositores. Esto ha llevado a lograr un objetivo más de la falta de intérpretes en la entidad, teniendo en cuenta que han fallecido algunos, dejando un legado importante.

Sus actividades no se detienen allí. En los últimos años ha dirigido orquestas tanto en México como en el exterior, sobre todo en Cuba.

—La meta es dar a conocer la obra de los concertistas; la música popular en arreglos orquestales ya sea de cámara o para sinfónica y también la obra de locales en arreglos para orquesta de cámara, en este caso cuerdas.

—Decía que hay demasiado talento local. Cuánto.

—Quintana Roo, en mi opinión y en la de muchos que tuvimos la oportunidad de invitar a dar cursos, tiene cantidad de jóvenes con talento extraordinario dentro del desarrollo musical, como en las artes plásticas.

¡AH, QUÉ POCO CASO SE HACE DEL QUE TRABAJA! SIN EMBARGO SU LABOR LO APROXIMA EN SECRETO A DIOS...)
WALT WHITMAN

Sorprendida del desconocimiento sobre el amplio panorama de la música, dirigió un periodo de enseñanza sobre el tema en la Escuela Estatal de Música.

—Primero, para detectar el interés juvenil por hacer música y formarse en ella. Segundo: saber qué capacidad y qué significa en su vida la música; si en realidad era para ellos importante.

Allí conoció la necesidad de hacer música, motivándola a presentar propuestas al entonces director del órgano encargado de la cultura en el estado, Elías Abuxapqui.

—Acordamos invitar a músicos de alto nivel y a catedráticos de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México que son, además, integrantes de las mejores orquestas de nuestro país, como son la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Filarmónica del Distrito Federal.

Esas personalidades compartieron con aquellos alumnos, proponiendo, entre otras cosas, la profesionalización de la Escuela de Música.

—Pudimos también darnos cuenta de cómo niños que comenzaban a los seis, siete años, a los doce ya tenían deseos de formarse como músicos y/o instrumentistas, como un proyecto de vida a 17- 18 años. Estaban decididos.

Lo impresionante es que el 55% de jóve-

nes pasaron por esa escuela con el interés de ser músicos profesionales, formar orquesta y agrupaciones. Lamentablemente Quintana Roo es el único estado en la República Mexicana sin orquesta profesional, sinfónica, de cámara, a excepción de Cancún.

—Hay una enorme capacidad. Lo constatamos en 1996-1997. Hicimos una especie de bitácora, para conocer quiénes eran los jóvenes y sus posibilidades, e hicimos un diagnóstico. Nos llevamos la sorpresa del gran interés y talento que había para formar músicos profesionales.

Para aquilatar a la entrevistada hay que recordar que es fundadora de la Escuela Estatal de Música. Inició impartiendo clases de piano y una materia denominada “audiciones musicales”, equivalente a la introducción al lenguaje de la música y/o conocimiento de la historia de la música universal y mexicana. Después enseñó teoría de la música, solfeo y al final se avocó a formar instrumentistas.

—Era un proyecto de tres años. Llegué a Quintana Roo en 1987, con un objetivo.

Sin embargo, en 1974 ya había visitado el norte del estado, antes de que naciera Cancún. Convivió con sus habitantes, dándose cuenta de que la entidad es ciento por ciento artística.

—Ese talento no ha recibido el empuje y la orientación. Lo estamos desperdiciando. Una de las problemáticas es que aquellos jó-



venes que inician su formación no encuentran expectativas en este suelo.

Lo grave del asunto es que apenas el 0.1% tiene la oportunidad de salir de tierras quintanarroenses a desarrollarse musicalmente, bajo el entendido de que la formación de un músico arranca a los cuatro o cinco años en las aulas. Aunque aclara: “La formación de un músico comienza antes de que nazca la mamá del niño. Es decir, viene por genes”.

—Quintana Roo, por genética, trae el arte en sí mismo, de manera que aprovecharlo sería una opción para coordinar el desarrollo turístico.

Hilda Pous Acosta, prestó sus servicios en la Dirección General de Culturas Populares durante 29 años, del 81 al 2010. En 1985 solicitó adscripción a esta entidad, en virtud de que estaba ejecutando proyectos a nivel nacional, en el área de la musicología, como investigadora especializada.

—Antes hice trabajos en Coahuila y Durango en lo que se llama la música cardencha. En Michoacán formé grupos, talleres de música. En apoyo al son jarocho y huasteco; laboré en las regiones de Veracruz; grabación de música y registro musical en Guanajuato. También en Puebla y Tlaxcala.

En el Distrito Federal cursó musicología.

—Soy pionera de esta carrera. La Escuela Nacional de Música la ofrecía como licenciatura de Folklorología, impulsada por el maestro José Guerrero. Después da un giro, que ya se venía dando a nivel internacional: surge la musicología en Holanda en 1950, para acabar un poco con lo que era la musicología comparada en donde el antropólogo iba a grabar música. El objetivo era parangonar la música europea con las llamadas “músicas exóticas”.

La musicología surge como un estudio dentro de su contexto social, económico, político, religioso e histórico. La música como punto de partida de lo que es y hace un pueblo. “Es el ajonjolí de todos los moles: está en todas partes”.

—Esto lo iniciamos en el '76 y nunca figuró ningún estudiante de Quintana Roo. Tengo la relación de quienes iniciamos la lucha para, finalmente, lograr la licenciatura en musicología en 1985.

La meta de aquella escuela no se limitó a hacer músicos sino también antropólogos, que tuvieran la técnica y los métodos de investigación de esta ciencia; tampoco se quedó allí.

—En el 2003 se logra la formación de etnomusicólogo como del musicólogo. Es a nivel licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM, pero la Escuela Nacional de Música nunca logró esta carrera de musicología, que en ese entonces la tenía el Conservatorio.

Y de nuevo a esta entidad, donde la escuela de música, con cerca de 20 años de su fundación, no ha dado un buen resultado.

—Están los instrumentos y la materia humana —niños y jóvenes— que quieren que Quintana Roo crezca, pero que no se consi-

gue. Con todo y las leyes implementadas, no se ha logrado abrir un camino fuerte en el desarrollo artístico, musical y cultural.

¿Qué paso con los intentos del doctor Miguel Borge Martín-gobernador en ese tiempo— por impulsar las artes, con el establecimiento de escuelas estatales de Danza y Música

—Me tocó llegar en su sexenio. Hicieron un trabajo fenomenal al respecto. Y si hablamos un poco en cuanto a mi análisis, el periodo anterior, que fue el de Pedro Joaquín Coldwell, era necesario hacer un desarrollo turístico para alcanzar también un desarrollo económico.

Entre otras instituciones, Borge Martín abrió la Universidad de Quintana Roo y el Centro de Convenciones.

—Creo que ellos iniciaron el proceso para el desarrollo educativo, porque pretendían hacer un trabajo de educación de calidad como también en las artes. Iniciaron la Escuela de Música en sus últimos días y dos años atrás empezaron con la Escuela de Danza.

Justo a través del Sistema Nacional de la Danza, vinieron maestros, hicieron un diagnóstico. Se inició la Escuela con un buen plan. Sin embargo, “se revolvió chile, dulce y manteca”, hasta extraviarse.

—En cuanto a la Escuela de Música, infortunadamente el proyecto estaba muy limitado, circunscrito a la formación de maestros en educación musical que, debemos ser honestos, tampoco no se logró.

¿Por qué y de dónde brotaron los obstáculos?

—De la misma escuela, porque tengo claro que Elías Abuxapqui y Antonio Hoil Manzanilla, lucharon por alcanzar el objetivo. Me parece que había otros intereses que no permitieron ese desarrollo; y, bueno: seguimos con la misma problemática.

¿Qué intereses?

—No lograr el desarrollo profesional; lo dejaron como un proyecto pequeño de sensibilización, y de un nivel bajo, por cierto. Nosotros quisiéramos saber qué es lo que pasa, por qué no se puede desarrollar en Quintana Roo un auténtico trabajo profesional.

Esta inquietud es la que organiza a especialistas de Cancún, Cozumel, Isla Mujeres, Chetumal y Carrillo Puerto. ¿La intención? Recoger el malestar por el desinterés e incapacidad que ostenta el Instituto de la Cultura y las Artes.

—Pero el problema surge cuando nos enfrentamos con personas que no tienen conocimientos, que, obviamente, menos pueden tener una visión de un desarrollo profesional. Esto limita el trabajo. Muchas veces no se toma en cuenta la opinión de gente que sabe qué se puede hacer, y cómo.

Ignora cuándo podría lograrse. Los profesionales se preguntan ¿cuándo le vamos a dar a la sociedad esa oportunidad? Existe materia prima, y edificios.

—En el caso de la Escuela de Música, entregué la propuesta de profesionalizarla a través de un intercambio académico con la UNAM. Propuse al gobierno del estado hacerlo a través de la UQROO, que tiene un convenio con la aquella.

De extensas respuestas, acompañándolas de gesticulaciones enérgicas, proporciona detalles. —Hay que establecer un convenio en coordinación con el IQC, que es donde están las instalaciones, no tiene caso hacer nuevas; hay que aprovechar el instrumental que fue donado para la Orquesta Sinfónica, y que luego desapareció.

Un dato. Estuvo aquí el director de la Escuela Nacional de Música, el doctor Julio Villegas, quien estimó que Chetumal es un lugar estratégico, por ubicación geográfica, para echar andar un proyecto ambicioso, con influencias en el área del Caribe, Centroamérica y Sudamérica.

—He tenido alumnos de Belice, pero se dan cuenta que no hay expectativas dentro de la Escuela de Música o en Danza. ¡Es una pena! Es más: el desarrollo de las capacidades psicomotrices empieza en los primeros años de vida. ¿Qué pasa? Llegan a las escuelas profesionales sin formación; a una edad poco propicia.

Entonces vienen las consecuencias negativas.

—Hay un enorme grupo de jóvenes frustrados. Esto afecta a las sociedades, a los padres de familia, porque son jóvenes que no encuentran caminos claros.

Habla de aquel proyecto suyo:

—La fundación de la Orquesta de Cámara fue una opción de contar con el instrumental y aprovechar que había una escuela, aunque el edificio no era el adecuado

Allí inició, impartiendo varias clases; sola, sin ayuda.

—Fui maestra de violín, viola, violonchelo, contrabajo; de teoría de la música, historia de la música mexicana, de la música universal; daba armonía, coordinaba, dirigía. Todo el trabajo para una sola persona con 60 alumnos. ¡Imposible! ¡Tampoco soy todóloga!

El agotamiento no tardó en presentarse.

—Llega el momento en que esto cansa; sobre todo cuando no hay recursos, pues la orquesta era autofinanciable. ¿En qué medida? En la que nos invitaban a algún evento. Además, era una manera de llevar a la sociedad el trabajo musical; servía para que los integrantes descubrieran que el quehacer artístico es una fuente de ingreso, de trabajo. No es decir ‘me gusta la música y la practico como un hobby’. ¡No!

Por si fuera poco, surgieron otras barreras. ¿Cómo lograr los materiales en un estado donde no existen partituras, material de apoyo didáctico, de historia ni video? Menos había una televisora que difundiese ¡No había nada!

—Sin embargo, los jóvenes se dieron cuenta que no tenían futuro, porque no había un proyecto claro y definido. Esto nos llevo a decir: ‘Lo hago por gusto; quiero seguir haciéndolo, pero no tengo la posibilidad de desarrollarme’. Así fueron perdiendo interés; no su capacidad. Su talento sigue allí, pero tienen que buscar otra forma de vida. ¡Es una desgracia!

Sorprende que con toda la preparación que posee Hilda Pous, y el amor que deposita en sus actividades, haya sea desaprovechada por las autoridades culturales.

—Luchar por ese objetivo y que otras personas no tenían la misma visión, motivó que el instituto considerara que mi labor no era de interés. Sin embargo, el trabajo de un artista es también en beneficio de la sociedad; de un pueblo. La institución es el medio.

Tampoco el trabajo de un creador o investigador es para que un público tenga cierto realce.

—Se buscan planteamientos como qué quieren hacer los niños y los adolescentes. Por otro lado, es un autocontrol, autodisciplina. Hay muchos elementos. El desarrollo del artista es un cambio de criterio de la vida. Entonces, si esto no lo consideran, si mi labor no fue de interés, el trabajo se viene abajo.



FIDEL VILLANUEVA MADRID
CRONISTA DE ISLA MUJERES

¡RECUERDOS DE ISLA MUJERES!



SUCEDIO EN FEBRERO...

Legamos al segundo mes del año inmerso en una pandemia que en vez de “domarse” tiende a complicar la difícil situación en la que nos encontramos, tanto en lo social como en lo económico.

Pero como no somos fáciles de someter seguimos intentando realizar nuestras labores cumpliendo con las recomendaciones de higiene y sana distancia, para no arriesgar lo que en mi caso es, por la edad y las batallas libradas, una salud muy precaria.

Y como el objetivo del presente es comentar sobre sucesos de febrero pasaré de inmediato a señalar fechas que en nuestro calendario pueden ser de interés. Así, tenemos que el día 2 de febrero del año 1848 se firmó el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, que puso fin a la invasión norteamericana. Con ese Tratado México perdió la mitad de su territorio.

Luego, el día 2 tenemos que es el Día Mundial de los Humedales, un tema con mucha actualidad, dado el desastre ambiental a que nos enfrentamos por un desarrollo urbano que no respeta al entorno natural. El mismo día 2 son las Fiestas de la Virgen de la Candelaria, las cuales mucha gente las relaciona más con la preparación y consumo de tamales que con la religiosidad que la originó allá por 1497.

Además, el dos de febrero de 1998 se creó el Parque Nacional Isla Contoy, un espacio que, de acuerdo a la Constitución Política de la República, y a la del Estado, forma parte de la geografía del Municipio de Isla Mujeres. Día importante es el 3, porque en 1939 se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia, tan limitado de acción desde hace más de cuatro años.

El 4 es Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer. Pasamos al día 5 para recordar que en 1917 se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Una fecha algo jocosa es la del día 6 de febrero del año 1917, en que el General norteamericano John Joseph “Black Jack” Pershing salió de México, luego de fracasar en su afán de capturar a Francisco Villa.

Seguimos al día 6 del año 1998 para recordar que a consecuencia de un poderoso vendaval del oeste (Mahaché), naufragó en el Caribe la embarcación pesquera Maranhá con tres tripulantes. Luego de una semana de infructuosa búsqueda se les dio por desaparecidos. La embarcación apareció meses después en Cayo Hueso, Fla. USA. De sus tripulantes nada se sabe.

Recordemos también que el día 8 del año 1847 las fuerzas invasoras norteamericanas al mando del General Winfield Scott llegaron a Veracruz. Y no olvidemos que el día 10, del año 1821, en Acatempan, Guerrero, Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero acordaron terminar la lucha por la Independencia Nacional.

Para el 10 tenemos que es Día de la Fuerza Aérea Mexicana, tan heroica en la segunda Guerra Mundial y tan comprometida con

el combate al narcotráfico. Noticia triste fue la recibida el día 10 del año 2014 con el fallecimiento del notable investigador, historiador y cartógrafo Michel André Antochiw Kolpa, quien nació en Versalles, Yvelines, Francia el 28 de enero de 1940. Siguiendo con este mes de febrero tenemos que el día 12, del año de 1947, se reconoció a nivel mundial, el derecho de las mujeres a votar y ser votadas.

Una nota del día 12 del año 1925 expresa que recibió el Gral. Amado Aguirre, Comisionado especial del Presidente de la República, un Informe sobre los Servicios Navales del Territorio de Quintana Roo, detallando las unidades que integran la flotilla, así como los servicios que prestan. En esos años, la Canoa de Guerra Cozumel era la que enlazaba los puertos del Golfo y el Caribe Mexicano, haciendo la ruta Veracruz-Payo Obispo, hoy Chetumal.

Está registrado que el 12, del Año 1959 se creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Y luego, el 14, la efeméride refiere que es Aniversario luctuoso del Gral. Vicente Guerrero, héroe de nuestra Independencia Nacional. Tal vez el día más esperado del mes sea el 14, por ser Día del Amor y la Amistad.

Enseguida tenemos una fecha muy triste también pues el día 15, del año 2017, falleció a la edad de 68 años el destacado Arqueólogo Luis Enrique Leira Guillermo, quien dedicó más de 40 años de su vida a la investigación y restauración de vestigios prehispánicos mayas de la Península de Yucatán. En Isla Mujeres, atendió Ekab, Punta Sur, Hacienda Mundaca, Rancho Viejo y El Meko, entre otros sitios de menor envergadura.

Pasando al 15 encontramos que es el Día de la Mujer Mexicana, cuya dignidad cada día es más respetada. Fecha importante es también la del 17 del mes, porque en el año de 1917 nació Guillermo González Camarena, notable Ingeniero mexicano que inventó la Televisión a color.

Otra fecha triste es la del día 17, del año 2017, porque registra el fallecimiento del periodista científico Juan José Morales Barbosa, ocupó su vida en la realización de trabajos de investigación y difusión cultural, especialmente relacionados con nuestro entorno natural.

Mucha tristeza conlleva también recordar que día 17 del año 2017, falleció el Biólogo isleño José Manuel Cárdenas Magaña, quien se destacó principalmente por su defensa del entorno natural.

Pasamos enseguida al 19 que es Día del Ejército Mexicano. Seguimos con el 20 que es el Día Mundial de la Justicia Social.

Parece que febrero se empeña en traernos más penas que alegrías, porque el día 21 del año 1998 se data el fallecimiento en su domicilio de “Villa Sirenia”, del inolvidable buzo e investigador submarino Ramón Bravo Prieto, víctima de una descarga eléctrica mientras reparaba fallas en la instalación de esa energía.



Fecha importante es la del día 21, del año 1910 en que se fundó la Cruz Roja Mexicana, una institución humanitaria que en el caso de Isla Mujeres fue creada por el Sr. Mario Cárdenas Montalvo hace casi 40 años. Anoto para continuar que el 21 es el Día Internacional de la Lengua Materna.

Para el 22 del año 1913 la efeméride se refiere al Aniversario luctuoso de Francisco I. Madero.

Y para el 24 celebraremos el Día de la Bandera Nacional que, aunque se estableció en 1934, fue el Gral. Lázaro Cárdenas el que comenzó a reconocerla como oficial en 1940.

Referiré ahora que el día 24, del año 1986, autoridades aduanales destacadas en Isla Mujeres fijaron una fuerte fianza al barco “Toma”, luego de descubrir un enorme contrabando en su interior.

De los años aciagos de la conquista de México destaca el día 25, del año de 1525, que se tiene como Aniversario luctuoso de Cuauhtémoc. Recordemos también que el día 27 del año 1882 nació en Oaxaca el Maestro José Vasconcelos, fundador de la Secretaría de Educación Pública.

Y aún que no habrá festejos, no olvidemos que al final del mes, en días variables son las fiestas de Carnaval, que en el caso de Isla Mujeres datan del siglo XIX. Dejo aquí. En el transcurso del mes abundaré en algunos de los sucesos anotados, si la salud lo permite.



VIRGINIA BETANZOS TENORIO



LOS DIÁLOGOS DE LA VECINA...

Ya tan rápido estamos en febrero... Y con semáforo rojo, yo no salgo ni, aunque me paguen, pero mi vecina la otra, que también está a mi lado, está quien sabe cómo, no puedo decir que loca porque cuando la encuentro en la carnicería se ve normal, pero cuando llega a su casa empieza a mentar mad...

Lo bueno es que no tiene niños, sino pobres criaturas, pero según lo que le dijo a su esposo es que ella ya se había registrado para regidora, que se lo prometió el diputado "Verde", y que ahora que lo quitaron de la dirigencia de su partido quien le iba a cumplir. ¿Yo me quedé pensando a quien quitaron de la dirigencia de su partido?

Y recordé que cayeron dos, uno del Verde y otro del PT. Bueno, dije uno de esos ha de ser, pero si me dio hasta tristeza como lloraba, porque creo que ya se sentía regidora, hasta su aspec-

to había cambiado, ya no salía con su sabucán al tianguis, antes saludaba y últimamente hasta me "barría" con la mirada, yo no entendía porque ese cambio, hasta que me enteré que se había inscrito para regidora, animada por el diputado que ya no está de mandamás en su partido, y yo estoy pecando de curiosa, será del Verde? ¿O será del PT?

Porque esas fueron las cabezas que rodaron esta semana, ah de cuenta que fueran de algún cartel delictivo... O será que... Bueno allá ellos, lo que si me da gusto es que al fin se empieza a limpiar la casa, pero me da pena mi vecina, pobre, ya se veía en su cubil del palacio municipal. No cabe duda de que del plato a la boca se cae la sopa.

Pobre mi vecina, si su padrino era del Verde, que se olvide de todo, hay mucha cola que traen esos, según escuché en un video, estos tienen muchos nombres, notarios, exgobernadores, y demás alimañas. No cabe duda de que este viejito como le dicen al presidente, vino a hacer limpieza a fondo. Ojalá lo logre.





“GRILLOS EN SU TINTA”...



¡RUFY, ES LA BUENA (LITERALMENTE)!

Los Protagonistas del 2021!

En conjunto aspirantes a independientes obtuvieron mayor aceptación que algunos partidos comparando la votación del proceso 2019...

Una buena medida de aceptación y prueba irrefutable de trabajo y buenas intenciones es la figura del candidato independiente y que de entrada tan solo para llegar a la fase para recabar firmas los aspirantes erogaron un gasto de 70 mil pesos cada uno por concepto de tramitología y de ahí a caminar calles y comunidades para la obtención del apoyo ciudadano y que tan solo en el municipio capitalino, los seis valientes interesados en su conjunto obtuvieron 29 mil 758 firmas.

Es decir que en este proceso de selección a candidatos independientes participaron apenas 11 mil 272 ciudadanos menos de los que participaron en las elecciones de 2019 en el municipio de Othón P. Blanco y en el que todas las coaliciones y partidos consiguieron 41 mil 30 votos en total; por lo que si estos ciudadanos unieran fuerzas estarían por encima de los siguientes partidos a nivel estatal en ese orden: PVEM (19742), MC (14827), PRD (14594), MAS (14101), CQ (10711), PT (9633) y PES (8872), reitero son resultados del proceso electoral 2019 en todo el Estado.

Ora que, si le añadimos las firmas obtenidas en Benito Juárez, ambos contendientes reunieron 22 mil 555, las dirigencias partidistas habrían de plantearse una nueva forma de emitir estrategias y recuperar credibilidad; en Solidaridad el único aspirante alcanzó 4 mil 108 firmas, mientras que en Cozumel también la única aspirante obtuvo el apoyo de 1117 ciudadanos, por lo que la figura de independiente tiende a crecer en futuras contiendas electorales.

Abusados con lo que sigue...

Y mientras otros protagonistas andan del “chongo” “adelantándose” a los procesos, de “negociadores” con las cúpulas tratando de convencer que son los “gallos más colorados y bonitos”, presumiendo a sus “padrinos mágicos” y participando en “encuestas a modo”, doña Rufina Cruz Martínez con 8 mil 557 firmas de apoyo es la virtual candidata independiente para contender por la “desvencijada” silla presidencial de Othón P. Blanco, la misma que pretendían otros cinco ciudadanos, bastante valientes.

Entre esos aspirantes es digno de mencionar al compañero periodista Jorge Rodríguez Ruiz “Chinto Chimal”, que junto con los otros contendientes dejan plasmada en la historia chetumaleña la muestra de su gran valor y su amor por esta tierra tan abandonada y saqueada por todas las administraciones públicas que no han querido encontrar la cuadratura al círculo de caos en que han convertido a este municipio.

Las ofertas partidistas casi todas son las mismas: la imposición del “delfín” del gobernador, el sucesor cubre espaldas del saliente, la que se cree más gordita y bonita y que no hizo nada, la hija de... el influyentísimo, el militante de cepa (o sepa de dónde), casi todos sin un proyecto viable que saque del escombros a este municipio que requiere mucho más que buenas intenciones con alguien que tenga bastante capacidad administrativa y valor para sacar a toda la “fuerza aérea” del Erario Público.

Por eso insistimos: El populismo no garantiza cuadros para un buen gobierno y por amor Zapata, en la contienda electoral del 6 de junio de 2021, no comprometa el desarrollo de su municipio por una torta de cochinita pibil.



IEQROO INSTITUTO ELECTORAL DE QUINTANA ROO

VIVE TU ELECCIÓN PROCESO ELECTORAL 2021

18:00 HORAS

DE CONFIABILIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL VIGÉSIMO PRIMERO DE LOS LINEAMIENTOS DEL INSTITUTO ELECTORAL DE QUINTANA ROO, PARA EL REGISTRO DE CANDIDATURAS INDEPENDIENTES DURANTE EL PROCESO ELECTORAL LOCAL 2020-2021, SE PUBLICA EL 13 DE FEBRERO DE 2021 EL:

QUINTO CORTE ESTADÍSTICO DE RESPALDO CIUDADANO DE LOS ASPIRANTES A CANDIDATURAS INDEPENDIENTES A INTEGRANTES DE LOS AYUNTAMIENTOS DEL PROCESO ELECTORAL LOCAL 2020-2021

ASPIRANTES A CANDIDATURAS INDEPENDIENTES	MUNICIPIO	NUMERO DE APOYOS CIUDADANOS	NUMERO DE APOYOS CIUDADANOS EN LA ULTIMA ELECCION	LITERAL ELECTORAL
RODRIGO CRISTOBAL CAMPA CARBON	OTHÓN P. BLANCO	4538	0	2586
JORGE ENRIQUE RODRIGUEZ RUIZ	OTHÓN P. BLANCO	3683	0	2586
MARIA DE LOS ANGELES GARCERAN PEREZ	OTHÓN P. BLANCO	3263	0	2586
RUFINA CRUZ MARTINEZ	OTHÓN P. BLANCO	8557	0	2586
ANALA ELIURE TERRAZAS	OTHÓN P. BLANCO	7480	0	2586
VICTOR JOSE LUIS PEREZ SANCHEZ	OTHÓN P. BLANCO	4287	0	2586
WILBERG GONZALEZ LOPEZ	BENITO JUAREZ	10632	0	9972
ERICK DANIEL ESTRELLA MATOS	BENITO JUAREZ	13924	0	9972
MANUELA ANTONIO VALENCIA LOPEZ	SOLOMARSHAY	4108	0	912
ALBAHORA ARIANE SANTO DOMINGO	COZUMEL	1117	1	1064

ESTAS CIFRAS SON ÚNICAMENTE DE CARÁCTER INFORMATIVO Y SERÁ EL CONSEJO GENERAL DEL INSTITUTO ELECTORAL DE QUINTANA ROO A TRAVÉS DEL ACUERDO DE DECLARATORIA DE CANDIDATURAS INDEPENDIENTES QUIEN EN SU MOMENTO, SE PRONUNCIARÁ SOBRE LOS RESULTADOS FINALES Y DEFINITIVOS DEL RESPALDO CIUDADANO REGISTRADO POR CADA ASPIRANTE.

*NUMERO CIUDADANO REGISTRADO AL SER PAGO NACIONAL DE VOTACIÓN. **SE REGISTRARON EN SU MOMENTO, AQUELLOS REGISTRADOS QUE AUN SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE VERIFICACIÓN DE LA VERIFICACIÓN DE LOS DATOS Y EN UN MOMENTO QUE SE REALICE EL SEPTIMO CORTE ESTADÍSTICO DEL PROCESO DE REGISTRO DE CANDIDATURAS INDEPENDIENTES MEDIANTE LA APLICACIÓN VOTIVA VIVE TU ELECCIÓN.





MTRO. PEDRO
BERMÚDEZ SOLÍS

CRONISTA DE
PROGRESO,
YUCATÁN



RUBÉN ORTEGÓN VELA LA TROVA DEL AMOR ORGULLO PORTEÑO

La trova en Progreso nos recuerda las noches de luna llena sobre el mar, el sonido rítmico de las olas que se golpean contra la arena y las notas de la guitarra que tiemblan de amor con las serenatas de los trovadores del Puerto.

Elmer Rubén Adémar Ortégón Vela, nacido el 14 de diciembre de 1933, sus padres fueron el Sr. Lorenzo Ortégón Vela y la Sra. Aurora Vela Navarrete. Representante e integrante del Trío “Los Flamingos”, trío emblemático de esta Ciudad y Puerto de Progreso, es la clara muestra de ese romanticismo eterno que nos relaciona con los diferentes boletines de la época del amor.

Desde su primera infancia, el Profr. Rubén Ortégón Vela se vio envuelto en las notas de la guitarra de su padre, Lorenzo Ortégón Vela, además de un tío suyo que tocaba el saxofón.

Ambos, su padre y su tío, tocaban en una orquesta en la ciudad de Chetumal.

Primeras notas que empezaron a conformar su derrotero como trovador. Conforme fue creciendo, el camino de la música siempre fue acompañado por el de la educación.

Cautivado por la enseñanza, y para abrirse paso en la vida, sus veredas lo encaminaron a la Normal “Rodolfo Menéndez de la Peña”, en la ciudad de Mérida.

En el campo de la docencia el Profr. Rubén Ortégón Vela, laboró durante 30 años en la Escuela Maniobras Marítimas Vespertina, conjugado a ello concluyó sus estudios en la Normal Superior y pudo dar clases en la Secundaria # 3 Carlos Marx.

Su carrera como docente en el nivel primaria y secundaria lo llevó a confirmar su perfil humanista, que ya tiempo atrás, lo enfocaba igualmente a la música. La trova vino a completar ese deseo por el arte que desde niño tenía.

En la trova progresaña, a través del trío “Los Flamingos”, como el representante de esta agrupación musical, tuvo la oportunidad de completar sus sueños de niño.

El trío “Los Flamingos” se mantuvo vigente a través de varias generaciones de progresaños que apreciaban la emoción de llevar serenata.

Serenata de enamorados a una novia, a una esposa o a una mamá por sus hijos, nietos y familiares.

El maestro Rubén Ortégón Vela formó el trío “Los Flamingos” con su hermano Abelardo Ortégón Vela y con Antonio Echeverría que era el requinto del grupo.

Este último alternaba con Don José Serrano, que también era requinto en sus diversas actuaciones. En sus inicios como docente, el Profr. Rubén Ortégón Vela, sufrió privaciones como todos los maestros de su época,



que iniciaban su laborar en el nivel primaria.

En sus primeros años como maestro tuvo que desplazarse a caballo hacia la rancharía que le fue asigna en el estado de Oaxaca

Sin embargo, como buen docente que ama su profesión, supo sobreponerse ante esas dificultades que le planteaban el aislamiento, la lejanía y el trance de separarse de su terruño, para realizar sus pininos en la educación.

Con los años, ya establecido en Progreso, la situación fue mejorando cuando a través de la música se involucró con muchas personas y compañeros que confiaron en él, y con su gusto por esta bella arte. Compañeros y amigos que la música le trajo a su puerta y que lo apoyaron siempre.

La familia ha sido relevante para el maestro Rubén Ortégón Vela, que conjuntamente con su esposa la Profra. Elsa María Trejo Sánchez, invariablemente compartieron sus valores con sus hijos. Valores tales como la solidaridad y la ayuda mutua, dándole especialmente interés a la enseñanza, a la educación y al amor por la música y por la trova.

En la actualidad, a sus 87 años de vida, ya jubilado de sus principales actividades, tiene que cuidarse mucho limitando sus salidas de su domicilio, aunque siempre trata de mantenerse en contacto a diario con sus hijos y nueras, que tienen que salir a trabajar todos los días.

Además de la preocupación por sus nietos que ante la eventualidad sanitaria han tenido que posponer sus estudios.

Repasando los avances que ha tenido Progreso a través de los años, sugiere el maestro Rubén, que el Puerto ha ido cambiando especialmente después de la construcción de la terminal remota que ha aumentado su capacidad, y que en este año 2021, crecerá toda-

vía más con las inversiones del Gobierno Federal para su ampliación.

Percibe igualmente que la pesca, especialmente en los últimos años, ha sido sobreexplotada, aunque todavía Progreso sigue siendo un Puerto evidentemente pesquero, con una flota ribereña y marítima importante.

En el turismo, el maestro Rubén Ortégón Vela ve un potencial para seguir mejorando, siempre y cuando se tomen las decisiones correctas y colectivas, en el momento de cambiar u optimizar la infraestructura que ya se tiene.

Siempre es importante tomar en cuenta la opinión de todos para ello.

El maestro Rubén Ortégón Vela, después de toda una vida de haber trabajado con niños y adolescentes, mira a los jóvenes con optimismo enfocado en el futuro y les aconseja lo siguiente:

“Los jóvenes deben de aprovechar las ofertas de estudio que actualmente tienen en Progreso. En mi época, a lo más, con mucho esfuerzo, se podía aspirar a terminar la secundaria. Si tus padres tenían recursos económicos podías pensar en estudiar el bachillerado, ya que se tenía que viajar a Mérida para ello” -añade.

Nacido en Akil, vino a Progreso para quedarse y hacer todas sus aportaciones académicas y musicales, tanto en la trova como en la educación primaria y secundaria.

El maestro Rubén Ortégón Vela, está consciente de que las personas pasan por malos y buenos momentos, pero dichos eventos siempre estarán permeados por la existencia de Dios, que nos lleva a superar las dificultades y apreciar los buenos tiempos.

Junto a su familia, el maestro Rubén Ortégón Vela, hoy por hoy, a sus 87 años de edad muestra una salud física buena, con un secreto importante que para ello.

Su secreto es vivir sin prisa, sin estrés, comiendo saludable y a sus horas. Siempre con la tranquilidad de sentirse apoyado por cada uno de los integrantes de su familia.

Actualmente, lleva varios años jubilado, además cuidándose del Covid-19, vive en su hogar con su esposa Profra. Elsa María Trejo Sánchez. Siempre está pendiente de sus hijos Rubén, Carlos y Hugo Ortégón Trejo. De sus nueras Naty Puga López, Ileana Ortega Güemez y Alma Moreno Gómez. Y de sus nietos Rubén y Carlos Alejandro Ortégón Puga, Carlos y Eduardo Ortégón Ortega y Cecilia Ortégón Moreno.

Por todas sus aportaciones a la trova progresaña, por su entrega a la educación de niños y jóvenes en Progreso, por sus valores familiares que han permeado siempre su vida, el maestro Rubén Ortégón Vela, es para nosotros un ORGULLO PORTEÑO.



DEJÓ MUY CLARO QUE NO PIERDE LA ESPERANZA DE QUE MUY PRONTO TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE DISPUTAR CUALQUIER TÍTULO, "CON EL BOXEADOR QUE SEA.

JOSELITO QUIERE ENFRENTAR A REY MARTÍNEZ

LAMENTA QUE A ESCASO CINCO AÑOS DE DEBUTAR EN EL BOX PROFESIONAL NO HAYA SIDO CAMPEÓN MUNDIAL EN MENOS TIEMPO

REDACCIÓN FQ

CANCÚN.- A casi cinco años como boxeador profesional, el oriundo de Zanatepec, Oaxaca, pero hecho boxísticamente y radicado en Cancún, Joselito "El Zanate de Oro" Velázquez Altamirano, lamenta que no haya sido campeón mundial en menos tiempo, sin embargo, considera que en todo este tiempo le ha servido para aprender y apreciar muchas cosas, pero confía en que la espera valdrá la pena, pero que le gustaría enfrentar el campeón mundial del CMB, Rey Martínez.

El 17 de diciembre del 2016, debutaría en el profesionalismo el olímpico Joselito "El Zanate de Oro" Velázquez Altamirano, después de una extraordinaria carrera en el plano amateur, donde logró ser el primer boxeador mexicano en convertirse en bicampeón Panamericano, pero situaciones de la vida no ha podido tener la oportunidad de disputar un título internacional o mundial, sin embargo, confía en hacerlo muy pronto.

"Ha sido una de las cosas que no ha salido como uno quisiera, por circunstancias de que el boxeador que tiene el cinturón es de otra empresa y pues por ese lado no han salido las cosas como he querido, me hubiese gustado haber sido campeón mundial en menos tiempo, pero ya llevo casi cinco años

como boxeador profesional, desafortunadamente empezamos un poco lento con las peleas, unos problemas con las promotoras, después vino una que otra lesión, nos empezamos a encarrilar y viene el problema de la pandemia, pero bueno creo que todo este tiempo nos ha servido también para aprender y apreciar muchas cosas".

Dejó en claro que no pierde la esperanza de que muy pronto tendrá la oportunidad de disputar cualquier título, "con el boxeador que sea, aunque me gustaría enfrentar al campeón del CMB, Rey Martínez, de la Ciudad de México, pero estoy muy consciente de que es un proceso y que es de todo un equipo, aunque con esto de la pandemia a la mayoría de las personas nos ha afectado, en cuanto a los tiempos, los eventos que se han venido abajo por la cuestión sanitaria. Pero gracias a Dios seguimos trabajando, tenemos salud, la familia completa. Actualmente, me encuentro haciendo preparación para nuestra próxima pelea que al parecer será entre la primera y segunda semana de abril, siempre empezamos los entrenamientos en Cancún para agarrar ritmo, fuerza y posteriormente llegar a Los Ángeles ya con un poco más de fuerza, volumen y resistencia para incorporarnos a los sparrings".

Aún no hay lugar ni fecha exacta para la pelea de abril, pero todo parece que será en México. "Y como siempre, preparándonos fuerte, iniciando paso a paso porque la cuestión de la pandemia igual nos ha afectado en el ritmo que se tenía, pues el año pasado solo se tuvo una pelea, el 9 de septiembre, a puerta cerrada. Al fin de cuentas, es un problema que nos ha pegado a todos los deportistas y atletas, pero nosotros comprometidos con nuestro sueño, ser campeón del mundo".

Joselito, comentó que el proceso como deportista no ha sido fácil: "Ha sido largo,

de altas y bajas, aprendiendo constantemente, pero también como cualquier joven que tiene sueños y ganas de ser alguien en la vida, gracias a Dios tuve la oportunidad de conocer este hermoso deporte, y es que no lo soñé desde niño, las circunstancias me llevaron a ser boxeador y ahora que estoy en él obviamente me gusta e independiente de un deporte, ya es mi trabajo, es mi profesión y me dedico al 100% para ser un profesional. Y contento, de poder hacer algo que me gusta, que he tenido la oportunidad de representar a México mediante mi trabajo, he cumplido varios sueños y los que me faltan aún".

El bicampeón Panamericano, nació en el gimnasio de la unidad deportiva «Toro Valenzuela», bajo la dirección del manager cubano Adrián Núñez: "Así es, empecé a boxear en junio del 2006 en el «Toro Valenzuela», no teníamos gimnasio tal cual, estábamos afuera, en el área de las resbaladillas, poco a poco nos fueron dando un espacio para utilizar los costales, y claro, también dependió mucho del entrenador que me forjo y me enseñó a trabajar, Adrián Núñez; he sido como una suma varias personas que se han cruzado en mi vida, también he puesto de mi parte, y mis padres que me apoyaron desde pequeño, y es que gracias a ellos es quien soy ahora".

El oriundo de Zanatepec, Oaxaca, se considera una persona tranquila, muy apegada a la familia, "apenas peleó y me vengo a Cancún para estar un rato con mis papás, mis sobrinos, mis hermanos y me la vivo entre Cancún y Chetumal, allá vive mi novia, y la mayor parte del tiempo me paso disfrutando la playa, la laguna de Bacalar. Una vida muy tranquila y sana, es una de las cosas como boxeador es muy importante, dependiendo la vida que llevas es los años que vas a durar".

Velázquez Altamirano, de escasos 27 años, con récord profesional de 13 peleas, todas ganadas, ha sabido invertir lo que ha conseguido en el boxeo; "lo he invertido bien, lo he ahorrado, he hecho cosas con él, soy un muchacho que no necesita gran cosa para ser feliz, entonces me llevo una vida muy tranquila. Actualmente estoy por concluir una licenciatura en Cultura Física y Deporte, echándole ganas para ser un buen profesionalista".

Joselito, visitó las instalaciones de la Revista Fusión Q, siendo recibido y atendido especialmente por el director general de ésta casa editorial, Arturo Méndez Cocom.

PORQUE LA LEY ES COSA SERIA
CONTAMOS CON UN EQUIPO DE PROFESIONALES
EN PUBLICIDAD DE LOS RAMOS LEGAL Y ADMINISTRATIVO



Edictos Méndez

EXPERTOS EN PUBLICACIONES LEGALES

www.edictos-mendez.com

El Financiero

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA RED NACIONAL

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Quequi

DIARIO XALAPA

LA PRENSA

El Sol de México

EL DICTAMEN

día a día
Avance
TABASCO INFORMA



La noticia en el momento que sucede
 NOTIVER

CUARTO PODER
EL PERIÓDICO

EL DÍA
LA PALABRA DE MÉXICO
DECANO DE LA PRENSA NACIONAL



CONTACTO 2 511033 / 8 800300 9985771982

arturo.mendez@publicidadmdz.com mendez.publicidad1@gmail.com

28
AÑOS

DE EXPERIENCIA EN
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOCALES Y NACIONALES

